

OBSAH / CONTENTS**EDITORIÁL / EDITORIAL**

ROMAN MIKULÁŠ

Interdiskurzívne konštruovanie literatúry ■ 3

ŠTÚDIE / ARTICLES

IVAN JANČOVIČ

Medzi historickým faktom a fikciou: interdiskurzívne konštruovanie fikčných svetov v súčasnej slovenskej próze s historickou tematikou ■ 5

ALEŠ URVÁLEK

Zur Rolle der Geologie im interdiskursiven „crossing“ der Kulturen der deutschsprachigen Literatur zwischen 1960 und 1980: Botho Strauß und Hans Lebert ■ 16

JÁN JAMBOR

Der historiographische Spezialdiskurs der Ereignisse aus der NS-Zeit in Eva Umlauf's interdiskursiver Autobiographie ■ 29

NADEŽDA ZEMANÍKOVÁ

Interdiskurzivita spomínania v literárnom diele Christy Wolf ■ 44

EUGENIA KELBERT

Entropy as a trope: Yuri Lotman's general theory of communication as a case study in interdisciplinarity ■ 55

PETER GETLÍK

Literatúra omylu: O interdiskurzívnej analýze negatívneho a liminálneho poznania (s príkladmi z fikcie Teda Chianga) ■ 71

MAXIM SHADURSKI

From science to literature: The limits of Aldous Huxley's interdiscursive utopia ■ 83

WALENTYNA KRUPOWIES

Literary characters and interdiscursivity in the novel "The Books of Jacob" by Olga Tokarczuk ■ 94

ALINA BAKO

Blended spaces in Mircea Cărtărescu's novel "Blinding. The Left Wing" ■ 106

ROMAN MIKULÁŠ

Zur poetischen Funktion von Analogien und Metaphern im interdiskursiven Blickpunkt der Transplantationsmedizin ■ 117

MILAN KENDRA

Od diskurzívneho konštruovania literárneho realizmu k realistickému interdiskurzívnemu konštruovaniu reality ■ 131

MATERIÁLY / MATERIALS

ZUZANA KOPECKÁ

K filozofickému diskurzu literárnej moderny ■ 142

RECENZIE / BOOK REVIEWS

Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy [Scenes from the cultural history of Central Europe] (Libuša Vajdová) ■ 150

Roman Mikuláš (ed.): Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven [Metaphor research in interdisciplinary and interdiscursive perspectives] (Johannes D. Kaminski) ■ 154

Peter Žiak: Estetika naratívnych textov [Aesthetics of narrative texts] (Silvia Rybárová) ■ 156

Helena Ulbrechtová: Fenomén Krym: bájná Taurida, nebo sovětský ráj? Po stopách historické a literární paměti poloostrova [The Crimea phenomenon: Mythical Taurida or Soviet paradise? Following the traces of a peninsula's historical and literary memory] (Soňa Pašteková) ■ 159