

Autori nielenž ozrejmili dôležitosť archívneho výskumu pre poznávania umenia a kultúry v jej historických premenách, ale zároveň poukázali na jeho prepojenie s inými formami vedeckého bádania a v nemalej mieri tiež priblížili jeho osobitosti v slovenských podmienkach.

PhDr. Dušan Teplan, PhD.

... i v dnešnej premechanizovanej a predigitalizovanej spoločnosti sa nezaobídeme bez systematickej archívnej práce a štúdia archívnych dokumentov, ale ani bez štúdia osobných archívov či súkromnej korešpondencie literárnych i kultúrnych dejateľov.

doc. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD.



Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach

Edita Gromová, Natália Rondziková, Igor Tyšš (eds.)

QUA RE QUONIAM NON NULLORUM SERMO
IAM INCREPS DE PESSIMA VITIA OS ATTICE DICERE, PARTIM
NEMINEM TANTUM AETATEM QVAM ETATU LEGAMUS; SATIS ENIM
EIS PRAE RESPONDETE, QVAM QDIBEAUTUR AD CAUSAS
AUT ADICAT, QVAM ANTIQVITATI, QVAM QDIBEAUTUR
ATTICOS, QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS; QVAM
NON QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS; QVAM QDIBEAUTUR
INTERDISCIPLINARIA, QVAM QDIBEAUTUR
ATTICOS, QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
ETIAM QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
INTELLIGAMUS; QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
MACRON, QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
GRANDE QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
DIGAMUS, QVAM QDIBEAUTUR INTELLIGAMUS;
SOLOS ATTICE DICERE, QVAM QDIBEAUTUR
CINATE ET COPOSE CUM EADIS, QVAM QDIBEAUTUR
UFRUS ORATIONEM NOSTRAM, QVAM QDIBEAUTUR
CUPIMUS? NON ENIM IAM QUAERIMUS, QVAM QDIBEAUTUR
EX QDO INTELLEGITUR, QUONIAM QVAM QDIBEAUTUR
QUAERERINT ATHENIS, EORU AUTEM PRINCIPALITER
IMPERIUM, EUM ET ATTICE DEDICARE, ET QVAM QDIBEAUTUR
OSITI SUNT AD IMITANDUM, BENE DUCENDUM, QVAM QDIBEAUTUR
SEDE, IN QDIO MAGNIS ERROR ESSET, QVAM QDIBEAUTUR
SUSCIPERE, QVAM QDIBEAUTUR LABORE, UTILEM STUDIOSIS, MELITIS
CONVENTUS, QVAM QDIBEAUTUR CONCESSUM;
INTERDISCIPLINARIA, QVAM QDIBEAUTUR
INTERPRETES, SED ORATOR, SENTENTIIS ISDEM ET LARVATIS, QVAM QDIBEAUTUR
VERBIS, AD INOSTRUM CONSUETUDINEM APTIS, IN QVODIS SVBETRUM PRO VERBO
NECESSE HABET SPEDIRE, SED GENUS OMNE VERBORA, QVAM QDIBEAUTUR
EA ME QDIBEAUTUR, QVAM QDIBEAUTUR PUTAVIT PERTINERE, SED XAMQVAM PERTENDERE, HIC
LABOR MEUS HIC SVBETRUM, QVAM QDIBEAUTUR NOSTRI HOMINES QUI AB ILLO EXIGANT, QUI SI
ATTICOS VOLVET, ERAT, QVAM QDIBEAUTUR SI FORMULAM DICENDI REFLIGENT INTELLEGANT.
SED EXORDIETUR THUCYDIDES, LIUS ENIM QUIDAM ELOQUENTIA ADMIRANTUR, ID
QUIDAM RECETE, SED NIHIL AD EUM ORATOREM QUEM QUAERIMUS, ALIUD EST ENIM
EXPLICARE RES GESTAS NARRANDO, ALIUD ARGUMENTANDO CRIMINARI, CRIMENVE DIS
SOLVERE, ALIUD NARRANTEM TENERE AUDITOREM, ALIUD CONCITARE, ET
LOQUITUR PULCHRE! NUM MELIUS QUAM PLATO? NECESSE EST, TAMEN ORATORI
QUEM QUAERIMUS, QVAM QDIBEAUTUR CONTROVERSIA EXPlicare FORENSIS DICENDI GENERE APTO AD
DOCENDUM, AD DELECTANDUM, AD PERMOVENDUM. QUA RE SI QVIS ERIT QVSE THUCY
DIDEQV GENERE CAUSAS IN FORO DICTURUM ESSE PROFITEATUR, IS ABHORREBIT
ETIAM A SUSPICIONE EIUS QUOD VERSATUR IN RE CIVILI ET FORENSI; SIN THUCYDIDEM
LAUDABIT, ASCRIBAT SUAE NOSTRAM SENTENTIAM.

Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach

ISBN 978-80-558-1677-7
9 788055 816777



ÚSTAV
SVETOVEJ
LITERATÚRY
SAV



INSTITUTE
OF WORLD
LITERATURE
SAS

Zostavili:

Edita
Gromová

Natália
Rondziková

Igor
Tyšš

Filozofická fakulta UKF v Nitre
Ústav svetovej literatúry SAV v Bratislave
Nitra - Bratislava 2020