

OBSAH

VORWORT

Ján Jambor – Jakub Souček – Monika Zázrivcová 6

PRÉFACE

Ján Jambor – Jakub Souček – Monika Zázrivcová 13

PREDHOVOR

Ján Jambor – Jakub Souček – Monika Zázrivcová 19

I. DEUTSCHSPRACHIGER KRIMINALROMAN DER GEGENWART 25

Lebenslügen der Europäer. Zum Voraussetzungssystem von Robert Menasses Roman *Die Hauptstadt*

Andrea Mikulášová..... 26

Formen der politischen Imagination und Denkbilder der Europakritik in Robert Menasses Roman *Die Hauptstadt*

Roman Mikuláš..... 43

Krimis und Feminisms. Am Beispiel von Christine Lehmann *Die zweite Welt*

Paulína Šedíková Čuhová 68

Crime & Nazis. Der deutschsprachige Kriminalroman in Zeiten des Rechtsrucks

Wolfgang Brylla..... 88

„Kinder sind die Detektive ihrer Eltern“. Erinnerung, Generationskonflikt und Forensik im (Kriminal)roman der Gegenwart: Patricio Prons *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* und Verena Boos' *Blutorangen*

Leopoldo Domínguez.....116

Das ambivalente Bild der Schweizer Aufarbeitung des Zweiten Weltkriegs in Hansjörg Schneiders Kriminalroman *Hunkeler und der Fall Livius*

Ján Jambor143

Sprache und Stil im Kriminalroman Hansjörg Schneiders Hunkeler und der Fall Livius <i>Júlia Paračková</i>	172
II. Le roman policier contemporain de langue française	191
Andreas Auer, enquêteur de MarcVoltenauer : contribution à l'étude du personnage <i>Zuzana Malinovská</i>	192
Quand la force du roman noir repose sur sa langue <i>Monika Zázrivcová</i>	209
« Surengagement » et « désengagement » du genre policier en France et en République tchèque <i>Marcela Poučová</i>	230
III. Súčasný slovenský kriminálny román	247
Metafyzická detektívna próza Ondreja Štefánika <i>Jakub Souček</i>	248
Spoločenské problémy v románe Dominika Dána <i>Hriech náš každodenný</i>: prípadová štúdia <i>Daniela Slančová</i>	264
Čas rozežirá duši. Anebo my sami?! Analýza vybraných románů Jozefa Kariky <i>Eva Maria Hrdinová</i>	277
Abstracts	301
Résumés	309
Abstrakty	316
Autorinnen und Autoren	323
Auteurs et auteurs	328
Autorky a autori	333