



Ivona Kollárová

Freier Verleger ~ denkender Leser

Das typografische Medium in josephinischer Zeit
im Kontext des slowakisch-oberungarländischen
Umfeldes



Ivona Kollárová

Freier Verleger ~ denkender Leser

Das typografische Medium in josephinischer Zeit im Kontext des slowakisch-oberungarländischen Umfeldes

Manche Geschichtsabschnitte bieten die Möglichkeit, in deren Kulisse auch einige, an unsere Zeit erinnernde Erscheinungen grell wahrzunehmen: unsere Medien, unsere Autoren, unsere Blicke in Buchhandlungen. Der Josephinismus ist eben solch eine Ära, ein buntes Panorama an Erscheinungen und Gestalten, voller Paradoxe, erfüllt vom Reiz des Unerwünschten. Zur Erhellung der Funktion des bedeutsamsten Kommunikationsmediums der Neuzeit verhelfen uns Buchhändler, Drucker, Verleger, Schriftsteller, Pamphletisten und ihre Zensoren, zugleich führen sie zur Erwägung der Freiheit als Sozialfiktion – eines Produktes der Aufklärung. Das Buch entstand als Folge mehrjähriger Quellenforschung und knüpft frei an vorangegangene Werke der Autorin zur thesesianischen Zensur und zum Verlegertum im 18. Jh. an, mit dem Anspruch, durch eine interdisziplinäre kulturhistorische Zugangsweise die Reflexion über die eigentliche, entmythologisierte und Monarchiegrenzen überschreitende Rolle der typografischen Kultur einzubringen.

Zu beziehen über den Buchhandel oder direkt beim
Verlag, info@format-verlagsgruppe.de.

Softcoverausgabe
24,90 € | 430 S.
ISBN 978-3-946964-10-0



Garamond
Der Wissenschaftsverlag