

Obsah

NA ÚVOD

RENÁTA BOJNIČANOVÁ – TAMARA ŠIMONČÍKOVÁ-HERIBANOVÁ	11
---	----

PERSONÁLNA BIBLIOGRAFIA

VERONIKA ČEJKOVÁ	18
------------------------	----

I. časť

Sila a odvaha skúmať

ŠTÚDIE A ČLÁNKY

SALUSTIO ALVARADO

Emigrantská literatúra v „krajine neobmedzených možností“. Obraz Argentíny u Martina Kukučína a Vicenta Blasca Ibáñeza	73
---	----

BOGUSŁAW BAKUŁA

The Motherlands of Poets. The Ukrainian Exiles: Vasyl Stus (1938 – 1985), Ivan Svitlichny (1929 – 1992) and Ihor Kalynets (1939)	83
--	----

KATARÍNA BEDNÁROVÁ

O autorke <i>Zvonov v kameni</i> a zamyslenie nad knihou o Dominikovi Tatarkovi	94
--	----

RENÁTA BOJNIČANOVÁ

Komplexnosť nekomplexného. Náčrt analýzy diela <i>Ako sa robí román</i> Miguela de Unamuna	102
---	-----

JÓZSEF DEMMEL

Ludovít Štúr – človek alebo abstrakcia	112
--	-----

ETELA FARKAŠOVÁ

K esejistickej tvorbe Márie Bátorovej	121
---	-----

LADISLAV FRANEK

Brazílsky modernizmus	126
-----------------------------	-----

RÓBERT GÁFRIK	
Hľadanie nových metód a tém v súčasnej slovenskej komparatistike	145
JÁN GALLIK	
Spiritualita v tvorbe Márie Bátorovej	155
JUDIT GÖRÖZDI	
Literárne cestovanie po strednej Európe	159
VLASTA JAKSICSOVÁ	
Vladimír Reisel: <i>Vidím všetky dni a noci</i>	166
JÁN KAČALA	
Jazyk v intelektuálnom románe Márie Bátorovej	179
IVAN KAMENEC	
Niekol'ko poznámok k problematike kultúrneho života na pôde Štátnej rady v rokoch 1940 – 1943	191
ZUZANA KOPECKÁ	
Vrstvy literárnej postavy. K poviedkovej zbierke <i>Tell</i>	199
PETR KUČERA	
Nový pohled na německou menšinu v Československu.	
Nad románem Jakuby Katalpy <i>Němci</i>	204
LAUER REINHARD	
Das Göttingische bei Puškin	213
ALLA MAŠKOVÁ	
К истории словацкого постмодернизма: проза	
Павла Виликовского	223
ZLATICA PLAŠIENKOVÁ	
„Reč“ o svete a Bohu na pozadí kozmickej dimenzie modlitby v poetických textoch Teilharda de Chardin	237
LUDWIG RICHTER	
Erzählprosa slowakischer Autorinnen in deutscher Übersetzung 1900 – 2020. Mária Bátorová zum 70. Geburtstag	247
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Geschriebene Steine: Caillois, die Romantik und Gedankenspiele über Steinernes	274

TOMÁŠ STRAUSS	
Bátorovej <i>Stred</i> alebo román v aktuálnych súvislostiach	293
KATARÍNA ZECHELOVÁ	
Od textu ku kontextu – od kontextu ku komparácii	301
MILOŠ ZELENKA	
Divadelní adaptace jako plagiát (na příkladu Jiráskových <i>Psohlavců</i>)	309
ANNA ZELENKOVÁ	
Tatarkove <i>Navrávačky</i> – manuskriptologické poznámky k procesu písania	321
BODO ZELINSKY	
Über das poetologische Gedicht bei Milan Rúfus	334
TIBOR ŽILKA	
Autor na území nikoho	342
MARTA ŽILKOVÁ	
O existencii rozhlasovej novely	346
PAVEL TAUSSIG	
Koláž Mona Liza	358
II. časť	
Uvidieť srdcom	
UMELECKÉ PRÍSPEVKY	
IRENEY BALÁŽ	
Podal som ti kvet...	360
ANTON BLAHA	
Spoved'	361
BORIS BRENDZA	
Tyrkysová panna	373
ŠTEFAN CIFRA	
Stretnúť niekoho	374
JOZEF HERIBAN	
Pre Máriu	377

LEOPOLD HNIDEK	
Die orangefarbene Schnürlsamt-Jean	379
MARTIN CHUDÍK	
Ontogenéza duše	385
JURAJ KUNIAK	
Snežná madona	386
MILAN RICHTER	
Rilke a kaukliari mojej doby	387
ERIKA SCHUSTER	
Mein Engel halte mich wach	389
TAMARA ŠIMONČÍKOVÁ-HERIBANOVÁ	
Pendleri (úryvok)	390
JÁN TAZBERÍK	
Dozrievajúce jablká	392
ANTON UHERÍK	
Taká som	393
STANISLAV ŠTEPKA – RND	
Márii všetko NAJ a NAJ	394

III. časť

Blízkosť v našom živote SPOMIENKY A REFLEXIE

ANTON BALÁŽ	
Tri literárne stretnutia s Máriou Bátorovou	396
ŠTEFAN BUČKO	
Svedectvo o prof. Márii Bátorovej	404
ELENA EHRGANGOVÁ	
Kolín 4. apríl 1992 – 4. apríl 1994	406
ANDREJ FERKO	
Trefa do stredu. Dumka nad zásahom skoro do čierneho	409
ALEXANDER HALVONÍK	
Mužský a ženský princíp (K románu <i>Stred</i>)	416

ALIX HÄNSEL	
Mária Bátorová und Berlin	417
ALENA HERIBANOVÁ	
O ženskej sile a srdci	419
ANTON HYKISCH	
Všestranná Mária Bátorová	421
DIANA JAMBOROVÁ-LEMAY	
Par un jour pluvieux	423
MARCELLA MARBAU	
Idea Mária	424
ERWIN MATL	
Epilog II zum Roman <i>Mitte</i>	426
AMRIT MEHTA	
Laudatio	430
SILVIA MIHÁLIKOVÁ – LADISLAV MIHÁLIK	
Milá Mária. Priateľský spomienkový list	432
PETER MOCZO	
Profesorka Bátorová – osobnosť slovenskej vedy	433
PETER MRÁZ	
Pre Máriu Bátorovú	435
MIROSLAV MUSIL	
S Máriou až k Habsburgovcom	436
EVA PAVLÍKOVÁ	
Pre Máriu	438
INGE STAHLLOVÁ	
Úprimnú gratuláciu k životnému jubileu milej Márii Bátorovej	440
BYSTRÍK ŠIKULA	
Renesančne viacdomá osobnosť. Niekoľko poznámok o knihe Márie Bátorovej <i>Tell</i>	442

INTERVIEW

MÁRIA VAJIČKOVÁ

Inštitút slavistiky v Kolíne nad Rýnom (1995 – 1998) 446

TAMARA ŠIMONČÍKOVÁ-HERIBANOVÁ

Čo sa nechveje, nie je pevné 451

FOTOGALÉRIA 519