

# **Obsah**

<i>Tvůrčí proces: Sebe-poznávání a sebe-vyjádření</i> <b>Bajnarová, M.</b> .....	<b>1</b>
<i>Súčasné vzájomné postoje a vzťah členov slovenskej majority a maďarskej minorít na Slovensku</i> <b>Belán, D., Popper, M.</b> .....	<b>2</b>
<i>Riziká sebapoznania a riziká intimity</i> <b>Bianchi, G.</b> .....	<b>3</b>
<i>Kto sú kognitívne autority v prípade percepcie správ o EÚ?</i> <b>Böhmer, K.</b> .....	<b>4</b>
<i>Ako sú manželstvo vs. kohabitácia vnímané z pohľadu kvality života, motivácií a bariér</i> <b>Boldišová, N., Popper, M.</b> .....	<b>5</b>
<i>Sebepoznání česko/slovenské psychologie: analýza autobiografického vyprávění významných psychologů</i> <b>Čermák, I., Chrž, V., Šíkl, R.</b> .....	<b>6</b>
<i>Historie konference „Kvalitativní přístup a metody ve vědách o člověku“ ve světle vývoje euroamerické kvalitativní psychologie</i> <b>Čermák, I., Miovský, M.</b> .....	<b>7</b>
<i>Informační technologie a lidé: současná role kvalitativního výzkumu ve "vědě o počítačích"</i> <b>Doležel, M.</b> .....	<b>8</b>
<i>Příběhy změny v skupinové psychoterapii: typy narrativního ztvárnění</i> <b>Dubovská, E., Chrž, V.</b> .....	<b>9</b>
<i>Laické diskurzy tradičných a alternatívnych rodičovstiev v online priestore</i> <b>Fúsková, J., Bianchi, G., Hargašová, L., Lukšík, I., Marková, D., Popper, M.</b> .....	<b>10</b>

<i>Ako sa vnímame? Zdravotnícki profesionáli verzus pacienti</i>	
<b>Galasová, M., Kaššaiová, Z.....</b>	<b>11</b>
<i>Smutné jazyky</i>	
<b>Grusková, A., Tancer, J. ....</b>	<b>12</b>
<i>Poslovia zlých správ. Plusy, mínusy a zmysel metódy hodnotenia komunikačných zručností zdravotníckych profesionálov v simulovaných súťažných situáciach</i>	
<b>Gurňáková, J., Marcinechová, D. ....</b>	<b>13</b>
<i>Kvalitatívny výskum prechodu z práce na dôchodok (alebo psychometrik robí kvalitatívny výskum)</i>	
<b>Halama, P. ....</b>	<b>14</b>
<i>Reprezentácie lásky a ich konzervacie pre zlad'ovanie intimity a profesionality v náhradnej rodinnej starostlivosti</i>	
<b>Hargašová, L. ....</b>	<b>15</b>
<i>Dokážeme zmapovať a zhodnotiť intervencie na zmierňovanie predsudkov voči Rómom? Cesta cez metodologické prekážky</i>	
<b>Hargašová, L., Poslon, X. D., Lásticová, B., Belán, D. ....</b>	<b>16</b>
<i>Polyamoria - možnosti jej výskumu</i>	
<b>Hnatkovičová, D., Bianchi, G. ....</b>	<b>17</b>
<i>Možnosti, limity a špecifiká výskumu singles na Slovensku</i>	
<b>Huráková, Z. ....</b>	<b>18</b>
<i>Kroky ve tmě – proces sebepoznávání při terapii tmou</i>	
<b>Charvát, M., Kupka, M., Malůš, M. ....</b>	<b>19</b>
<i>Kvalitativní aspekty kvantitativního výzkumu - standardizace testu Woodcock Johnson IV u romských dětí</i>	
<b>Kajanová, A., Ondrášek, S., Mrhálek, T., Hynek, J. ....</b>	<b>20</b>
<i>(Re)definice dárcovství, altruismu, autonomie a solidarity v době rozvoje technologií využívajících části lidského těla?</i>	
<b>Konečná, H. ....</b>	<b>21</b>

<i>Kvalitativní charakteristiky vývoje narrativní paměti</i>	
<b>Krása, J., Syslová, Z., Zatloukalová, L., Sládková, M., Salavová, K., Lebedová, M.</b>	<b>22</b>
<i>„Sociológia osobného života“ ako možný nástroj kvalitatívneho skúmania rodičovstva</i>	
<b>Lauko Jacková, V.</b>	<b>23</b>
<i>„Budem vôbec dobrú učiteľkou...?“ proces sebapoznávania v učiteľstve</i>	
<b>Lemešová, M., Sokolová, L.</b>	<b>24</b>
<i>Subjektívne vnímané riziká a nebezpečenstvá psychedelických drog v subkultúre užívateľov psychedelík – predbežné výsledky</i>	
<b>Lukačovič, M., Plichtová, J.</b>	<b>25</b>
<i>Ako skúmať intimitu?</i>	
<b>Lukšík, I., Bianchi, G., Fúsková, J., Guillaume, M., Hargašová, L., Hnatkovičová, D., Kallová, N., Marková, D., Popper, M., Turčan, C.</b>	<b>26</b>
<i>Premena Ja v dobe tekutej lásky</i>	
<b>Lukšík, I., Bianchi, G., Fúsková, J., Guillaume, M., Hargašová, L., Hnatkovičová, D., Kallová, N., Marková, D., Popper, M., Turčan, C.</b>	<b>27</b>
<i>Motivy, faktory a efekty terapeutického procesu pobytu v podmínkách chamber REST</i>	
<b>Maluš, M., Kupka, M., Charvát, M., Štayerová, A., Maliňáková, L.</b>	<b>28</b>
<i>Ako uspiet' v akademickom svete: Návod na prežitie</i>	
<b>Masaryk, R.</b>	<b>29</b>
<i>Jazyková biografia ako prostriedok identifikácie jazykových problémov</i>	
<b>Molnár Satinská, L.</b>	<b>30</b>
<i>Poznej sám seba, než bude hůř. Příběh odvahy</i>	
<b>Neusar, A.</b>	<b>31</b>
<i>Generace a oral history</i>	
<b>Kreisslová, S., Nosková, J.</b>	<b>32</b>

<i>Procesy akulturácie u slovenských študentov počas krátkodobých pobytov v zahraničí</i>	
<b>Olejárová, D.</b> .....	<b>33</b>
<i>Laické reprezentácie ľudskosti v kontexte dehumanizácie sociálnych skupín</i>	
<b>Paholíková, V.</b> .....	<b>34</b>
<i>Online hate: výskum nenávistných postojov (k migrantom) na internete</i>	
<b>Papcunová, J.</b> .....	<b>35</b>
<i>Ako (kvalitatívne) skúmať virtuálne/digitálne/online/internetové/sprostredkované aspekty sociálneho byitia?</i>	
<b>Petrjánošová, M.</b> .....	<b>36</b>
<i>Implicitní a explicitní motivy v narrativech středního věku</i>	
<b>Poláčková Šolcová, I., Chrž, V., Dubovská, E.</b> .....	<b>37</b>
<i>Ako skúmať normatívny kontext predsudkov voči Rómom: možnosti zmiešaného výskumného prístupu</i>	
<b>Popper, M., Lášticová, B., Poslon X. D.</b> .....	<b>38</b>
<i>Volba placených tried na veľké základné škole - metodologická dilemata</i>	
<b>Smith Slámová, R.</b> .....	<b>39</b>
<i>Atlas.ti v praxi</i>	
<b>Šindelář, M.</b> .....	<b>40</b>
<i>Vieme skúmať emočnú reguláciu kvalitatívne? Stav poznania a prospekt do budúcnosti</i>	
<b>Uhrecký, B.</b> .....	<b>41</b>
<i>Láska ako sebapožnanie</i>	
<b>Vaško, L., Lukšík, I., Marková, D., Guillaume, M., Šebíková, L.</b> ....	<b>42</b>
<i>Robiť antropológiu doma. O medzigeneračne prenášaných predstavách o bývaní</i>	
<b>Voľanská, L.</b> .....	<b>43</b>

<i>Spomienky učiteľov</i> <b>Vrzgulová, M., Volanská, L.</b>	<b>44</b>
<i>Piš a poznej sám sebe (autoetnografia)</i> <b>Wiesner, A.</b>	<b>45</b>
<i>Profesní identity excelentných akademiků a akademiček</i> <b>Zábrodská, K., Mudrák, J., Machovcová, K.</b>	<b>46</b>
<i>Pamäťate si, ako sa s vami rodičia rozprávali o smrti? Kvalitatívna analýza socializácie o smrti a zvládania smrti počas detstva</i> <b>Záhorcová, L.</b>	<b>47</b>
<i>Melodika hudby a života alebo Povedz mi svoj príbeh</i> <b>Záhradníková, L.</b>	<b>48</b>