

Napsat takovou zásadní, vlastně v daném národním společenství průkopnickou knihu je nesmírně obtížné. Kolektiv tvůrců se s tímto úkolem vypořádal se ctí a na úrovni, vyřešil i některá úskalí, na nichž ztroskotali i autoři evropsky ceněných kompendií. (...) Flexibilita pojetí, přístupů a textu a jejich otevřenost vůči širokému čtenářskému kruhu, víceméně jazyková excelentnost, většinou i narativní působivost dávají knize jako celku šanci stát se klíčovým a reprezentativním slovenským textem o ruské kultuře, ale také dílem o jeho historii a kulturní historii a umožňuje slovenskému, ale i jinému čtenáři uchopit fenomén Ruska jako celek. To je jistě kvalita hodná skutečné kulturní mise.

Prof. PhDr. I. POSPÍŠIL, DrSc.

Text předložené knihy se vyznačuje především bohatým, ale úsporným stylem argumentace. Všechny základní vývojové trendy, žánrové modifikace i stylistické a sémantické přínosy ruské literatury v období posledních více jak tří století – v konfrontaci s domácím ruským, ale i evropským kontextem – se autorům podařilo do relativně úsporného rozměru této monografie nejen „vtěsnat“, ale současně zachovat jejich celkovou relevantní informativní validitu. Vzniká tak velmi přínosná publikace, která nepochybně najde uplatnění nejen při studiu slovanské filologie (zejména ruské a slovenské, ale zcela určitě i české, polské), kromě toho de facto i při hledání historických kulturních, společenských a politických souvislostí středoevropského areálu.

Prof. PhDr. O. RICHTERK, CSc.

Kolektiv slovenských autorov prichádza s ambicióznym projektom kompletných dejín novodobej ruskej literatúry. Hneď v úvode treba zdôrazniť závažnosť projektu a potrebu syntetických prác tohto druhu najmä v slovenskom literárnovednom kontexte, v ktorom aj v súčasnosti chýbajú syntetické spracovania dejín inonárodných literatúr s výnimkou dejín francúzskej literatúry (*Dejiny francúzskej literatúry*, Bratislava 1994). Koncepciu práce predurčila nadväznosť na *Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia* (Bratislava 2007), ktorý poskytuje profily spisovateľov a na tvorbe ktorého väčšina autorov predkladaného projektu participovala. Cieľom dejín je svojím spôsobom „doplniť“ tento materiál o charakteristiku literárneho procesu jednotlivých vývinových období zasadenú do širšieho kontextu spoločensko-historických a kultúrnych determinantov doby.

Doc. PhDr. O. KOVAČIČOVÁ, CSc.

ISBN 978-80-224-1813-3

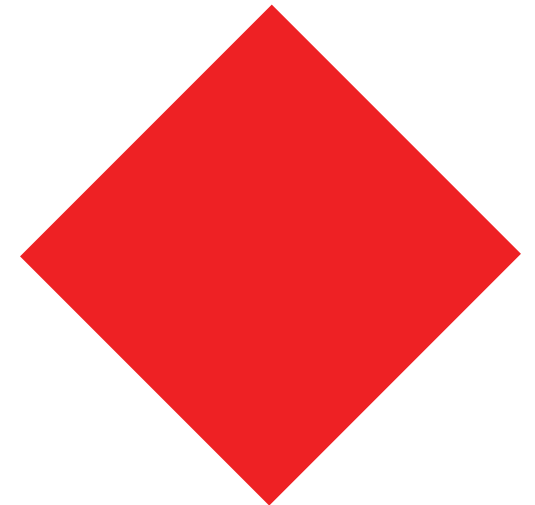


9 788022 418133

RUSKÁ LITERATÚRA 18. – 21. storočia



RUSKÁ LITERATÚRA 18. – 21. storočia



VEDA,
vydavateľstvo SAV