

# OBSAH

<b>ÚVOD .....</b>	<b>5</b>
<b>1 O INOVÁCIÁCH V DIDAKTIKE .....</b>	<b>7</b>
1.1 Inovácie vo vzdelení a súvislosti .....	7
1.2 Inovácie v súčasnej didaktike .....	9
1.3 Učiteľ a inovácie .....	27
<b>2 EVALUÁCIA V EDUKAČNOM PROCESSE .....</b>	<b>32</b>
2.1 Evaluácia a súvisiace aspekty .....	32
2.2 Predmet pedagogickej evaluácie .....	34
2.3 Funkcie evaluácie .....	35
2.4 Druhy a metódy evaluácie .....	36
2.5 Podmienky a proces evaluácie .....	37
2.6 Autoevaluácia v práci učiteľa .....	38
<b>3 INOVÁCIE A KVALITA ŽIVOTA ŽIAKOV .....</b>	<b>43</b>
3.1 Činitele pôsobiace na kvalitu života žiaka .....	46
<b>4 NEUROPEDAGOGIKA, NEURODIDAKTIKA A VYUČOVANIE .....</b>	<b>51</b>
4.1 Vymedzenie pojmov týkajúcich sa neuropedagogiky .....	51
4.2 Pohľad na mozog .....	56
4.3 Mozog, učenie sa a vyučovanie .....	60
4.4 Zásady mozgovokompatibilného vyučovania a učenia .....	68
4.5 Neuropedagogika a neurodikatika – názory za a proti .....	74
<b>5 O UČEBNÝCH ŠTÝLOCH ŽIAKOV .....</b>	<b>77</b>
5.1 Druhy učebných štýlov .....	80
5.2 Stratégie učenia sa .....	91
5.3 Ovplyvňovanie štýlov učenia sa .....	92
5.4 Vyučovací štýl učiteľa .....	93
5.5 Učebné štýly – názory za a proti .....	95
<b>6 AKTIVIZUJÚCE VYUČOVACIE METÓDY .....</b>	<b>98</b>
6.1 Ktoré metódy sú aktivizujúce? .....	99
6.2 Podstata vyučovacej metódy .....	100
6.3 Učiteľ a vyučovacie metódy .....	101
6.4 Stručná charakteristika aktivizujúcich metód .....	103
6.5 Čo ešte podporuje aktivitu žiaka? .....	109
6.6 Metakognícia .....	112
<b>7 TVORIVÉ VYUČOVANIE .....</b>	<b>116</b>
7.1 Zásady podporujúce tvorivosť .....	118
7.2 Učiteľ a ďalšie činitele pôsobiace na tvorivosť .....	119
7.3 Techniky tvorivého myšlenia .....	125

<b>8 KONŠTRUKTIVISTICKÉ POŇATIE EDUKÁCIE</b>	131
8.1 Čo je konštruktivizmus	131
8.2 Prekoncepty a miskoncepcie	132
8.3 Kognitívny konštruktivizmus J. Piageta	133
8.4 Sociálny konštruktivizmus L. S. Vygotského	136
8.5 Pedagogický konštruktivizmus	137
8.6 Výučba v konštruktivistickom poňatí	139
8.7 Čo je psychodidaktika	140
8.8 Sprostredkovanie a zmysluplné učenie	142
<b>9 KRITICKÉ MYSLENIE</b>	146
9.1 Krátky pohľad na história kritického myšlenia	146
9.2 Charakteristika alebo čo je kritické myšlenie	147
9.3 Kritické myšlenie – EUR	151
9.4 Stratégie kritického myšlenia	153
<b>10 OTVORENÉ VYUČOVANIE</b>	159
10.1 Čo je otvorené vzdelávanie a vyučovanie?	159
10.2 Podstata a organizácia otvoreného vyučovania	160
10.3 Metódy v otvorenom vyučovaní a organizácia vyučovania	162
<b>11 VÝPOČTOVÁ TECHNIKA A EDUKÁCIA</b>	165
11.1 Pre a proti výpočtovej technike vo vyučovaní	165
11.2 Funkcie IKT vo vyučovaní	168
11.3 IKT a perspektív vzdelávania	171
<b>12 HĽBKOVÉ VYUČOVANIE</b>	174
12.1 Podstata hľbkového vyučovania	174
12.2 Úlohy učiteľa v novej pedagogike a klúčové zručnosti žiakov	176
12.3 Pohoda a učenie – Wellbeing and Learning	180
<b>13 SOCIÁLNE A EMOCIONÁLNE ASPEKTY V EDUKÁCII</b>	183
13.1 Úloha emócií v edukácii	183
13.2 V čom spočíva význam emócií?	187
13.3 Sociálne a emocionálne aspekty edukácie	188
13.4 Päť kompetencií SEL	190
13.5 Sociálno-emocionálne učenie v praxi	191
<b>14 MÄKKÉ ZRUČNOSTI A RASTOVÉ MYSLENIE V EDUKÁCII</b>	193
14.1 Tvrde a mäkké zručnosti	193
14.2 Učiteľ a mäkké zručnosti	195
14.3 Mäkké zručnosti v edukácii	198
14.4 Fixné a rastové myšlenie	200
14.5 Možnosti rozvoja rastového myšlenia	203
<b>ZÁVER</b>	207
<b>POUŽITÁ LITERATÚRA</b>	209
<b>PRÍLOHY</b>	221
<b>O AUTOROVI</b>	231