

# Obsah

<i>Summary</i> . . . . .	9
<i>Slovo autora</i> . . . . .	11
<b>1 Úvod</b> . . . . .	13
Proč se ptáme. . . . .	14
Lidská identita a způsoby jejího hledání a budování. . . . .	15
Zrod antropologie . . . . .	16
<b>2 Mytická antropologie</b> . . . . .	19
2.1 Antropologický rozměr mýtu. . . . .	19
<i>Shrnutí</i> . . . . .	25
<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	25
<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	31
2.2 Mýtus v moderní reflexi. . . . .	32
<i>Mýtus jako archaická ontologie</i> . . . . .	32
<i>Mýtus jako struktura</i> . . . . .	34
<i>Mýtus jako promluva</i> . . . . .	36
<i>Shrnutí</i> . . . . .	38
<b>3 Historická antropologická paradigmata</b> . . . . .	39
3.1 Člověk jako bytost rozumná a společenská – zóon logon echon a zóon politikon. . . . .	41
<i>Shrnutí</i> . . . . .	49
<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	49
<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	57
3.2 Člověk jako obraz Boží – imago Dei . . . . .	58
<i>Shrnutí</i> . . . . .	67
<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	67
<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	71

3.3	Člověk jako myslící subjekt – ego cogito . . . . .	72
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	80
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	81
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	85
3.4	Na závěr metafyzických paradigmat – člověk jako bytosť univerzální . . . . .	86
	<i>Člověk je bytosť univerzální</i> . . . . .	86
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	89
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	89
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	91
<b>4</b>	<b>Podoby moderní filosofické antropologie.</b> . . . . .	<b>93</b>
4.1	Člověk jako existence – ek-sistence . . . . .	93
	<i>Víra.</i> . . . . .	95
	<i>Úzkost</i> . . . . .	96
	<i>Pravda</i> . . . . .	97
	<i>Rozhodnutí a čin</i> . . . . .	98
	<i>Vzdělání a výchova</i> . . . . .	100
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	102
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	103
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	113
4.2	Člověk chtějící a hodnotící – ens volens a homo mensura . . . . .	114
	<i>Přehodnocení všech hodnot</i> . . . . .	114
	<i>Život je nejvyšší hodnota</i> . . . . .	116
	<i>Umění jako cesta poznání života</i> . . . . .	117
	<i>Pojem nadčlověka a vůle k moci</i> . . . . .	118
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	119
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	119
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	123
4.3	Člověk jako bytosť dějinná – homo historicus . . . . .	124
	<i>Dějinné vědomí</i> . . . . .	124
	<i>Kritika historického rozumu</i> . . . . .	126
	<i>Dějinnost a individualita</i> . . . . .	126
	<i>Obecné a jedinečné v dějinách – duch dějin</i> . . . . .	127
	<i>Subjektivní a objektivní poznání</i> . . . . .	128
	<i>Konkrétní – skutečný čas lidského života</i> . . . . .	129
	<i>Koruptibilita života</i> . . . . .	130
	<i>Diltheyovo pojetí světa</i> . . . . .	131

	<i>Ontologie fenomenality</i> . . . . .	131
	<i>Tlak vnějšího světa</i> . . . . .	132
	<i>Tělo a svět</i> . . . . .	133
	<i>Antropologický dualismus</i> . . . . .	134
	<i>Lidské vztahy</i> . . . . .	136
	<i>Člověk je dějinný</i> . . . . .	138
	<i>O povaze pedagogické vědy</i> . . . . .	139
	<i>Individuální a společenské hledisko ve výchově</i> . . . . .	139
	<i>Vychovatelství jako životní způsob – intencionalita</i>	
	<i>výchovy</i> . . . . .	140
	<i>Pedagogický erós</i> . . . . .	141
	<i>Analytické postupy ve výchově odvozené z teleologie</i>	
	<i>duchovního života</i> . . . . .	142
	<i>Výchova je vnitřně diferencovaný a vyvíjející se vztah</i> . . . . .	143
	<i>Empatie</i> . . . . .	144
	<i>Výchova založená na empatii</i> . . . . .	146
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	148
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	149
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	154
4.4	<i>Člověk jako bytost milující – ens amans</i> . . . . .	155
	<i>Kontinuita života proti diskontinuitě vlastní člověku</i> . . . . .	155
	<i>Duchovní osoba</i> . . . . .	157
	<i>Člověk jako ens amans</i> . . . . .	159
	<i>Emocionální život člověka</i> . . . . .	160
	<i>Poznání, vědění a vzdělání v životě člověka</i> . . . . .	162
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	174
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	175
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	179
4.5	<i>Člověk jako osoba</i> . . . . .	180
	<i>Dialog</i> . . . . .	180
	<i>Individualita</i> . . . . .	181
	<i>Osoba</i> . . . . .	182
	<i>Setkání</i> . . . . .	183
	<i>Výchova a výchovno</i> . . . . .	184
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	187
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	187
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	193
4.6	<i>Člověk jako bytost vyrábějící – homo faber</i> . . . . .	193
	<i>Kritikové homo faber</i> . . . . .	195

	<i>Technika</i> . . . . .	196
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	198
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	198
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	202
4.7	Člověk jako bytost hrající si – homo ludens . . . . .	202
	<i>Světskost hry</i> . . . . .	203
	<i>Typologie her</i> . . . . .	205
	<i>Svod hry – korupce hry</i> . . . . .	206
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	207
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	208
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	213
4.8	Člověk je zvíře, které se umí smát (a plakat) . . . . .	213
	<i>Smích bohů a lidí</i> . . . . .	214
	<i>Komedie bytí</i> . . . . .	215
	<i>Smích je hereze</i> . . . . .	217
	<i>Smích a pláč jako formy exprese</i> . . . . .	218
	<i>Tělo a tělesnost</i> . . . . .	219
	<i>Excentrická pozice</i> . . . . .	220
	<i>Smích jako sociální gesto</i> . . . . .	221
	<i>Úsměv, smích a výsměch</i> . . . . .	222
	<i>Radost a humor ve výchově</i> . . . . .	223
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	225
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	226
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	231
4.9	Člověk jako bytost vychovávající a vychovávaná – homo educans a homo educandus . . . . .	232
	<i>Shrnutí</i> . . . . .	241
	<i>Ukázky z textů</i> . . . . .	242
	<i>Náměty k zamyšlení</i> . . . . .	247
	<i>Seznam literatury</i> . . . . .	249
	<i>Výběrový jmenný rejstřík</i> . . . . .	259