

OBSAH

Předmluva autora ke třetímu vydání	11
Několik edičních poznámek překladatele	17
1. Průkopník opery CLAUDIO MONTEVERDI	23
2. Proměna baroka JOHANN SEBASTIAN BACH	40
3. Skladatel a impresárió GEORGE FRIDERIC HANDEL	60
4. Reformátor opery CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	76
5. Klasicismus par excellence JOSEPH HAYDN	87
6. Zázračné dítě ze Salcburku WOLFGANG AMADEUS MOZART	103
7. Revolucionář z Bonnu LUDWIG VAN BEETHOVEN	120
8. Básník tónů FRANZ SCHUBERT	136
9. Svoboda a nový jazyk WEBER A STAROROMANTIKOVÉ	151
10. Romantická nevázanost i klasická uměřenost HECTOR BERLIOZ	165
11. Florestan a Eusebius ROBERT SCHUMANN	185
12. Chvála klavíru FRÉDÉRIC CHOPIN	200

13. Virtuosi, šarlatán a prorok FRANZ LISZT	215
14. Měšťanský génius FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY	230
15. Hlas, hlas a stále jen hlas ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI	241
16. Nic jiného než podívání MEYERBEER, CHERUBINI, AUBER	255
17. Italský kolos GIUSEPPE VERDI	269
18. Německý kolos RICHARD WAGNER	290
19. Strážce ohně JOHANNES BRAHMS	313
20. Mistr písně HUGO WOLF	328
21. Valčík, kankán a zábava STRAUSS, OFFENBACH, SULLIVAN	334
22. Faust a francouzská opera OD GOUNODA K SAINT-SAËNSOVI	354
23. Ruští nacionalisté a Mocná hrstka OD GLINKY AŽ K RIMSKÉMU-KORSAKOVVI	371
24. Obtěžkaný emocionalismus PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ	393
25. Z Čech až po Španělsko EVROPSKÉ NÁRODNÍ ŠKOLY	406
26. Chromaticismus a senzibilita OD FRANCKA PO FAURÉHO	430
27. Jen pro divadlo GIACOMO PUCCINI	444
28. Dlouhá kóda romantismu RICHARD STRAUSS	454

29. Náboženství, mysticismus a ohlžení zpět BRUCKNER, MAHLER, REGER	469
30. Symbolismus a impresionismus CLAUDE DEBUSSY	485
31. Galská elegance a nový rod MAURICE RAVEL A PARIŽSKÁ ŠESTKA	498
32. Chameleon IGOR STRAVINSKIJ	512
33. Anglická renesance ELGAR, DELIUS, VAUGHAN WILLIAMS	525
34. Mysticismus a nostalgie SKRJABIN A RACHMANINOV	544
35. Pod sovětskou knutou PROKOFJEV A ŠOSTAKOVIČ	560
36. Německý neoklasicismus BUSONI, WEILL, HINDEMITH	574
37. Zrod americké tradice OD GOTTSCHALKA KE COPLANDOVI	584
38. Nekompromisní Maďar BÉLA BARTÓK	604
39. Druhá vídeňská škola SCHOENBERG, BERG, WEBERN	615
40. Mezinárodní seriální hnutí OD VARÉSEHO K MESSIAENOVVI	633
41. Nový eklekticismus OD CARTERA K MINIMALISTŮM	649
Doslov aneb Co napadalo překladatele nad stránkami Schonbergovy knihy	659
Všeobecná bibliografie	665
Rejstřík	682