

## OBSAH

<b>ÚVOD</b>	7
<b>1. O BYTÍ</b>	15
1.1. Sémiotika a Něco	18
1.2. Nepřirozený problém	20
1.3. Proč je tu bytí?	22
1.4. Jak se o bytí mluví	25
1.5. Aporie aristotelského bytí	29
1.6. Rozdvojení bytí	31
1.7. Tázání básníků	36
1.8. Jeden model poznání světa	39
1.9. O možném vymizení bytí	46
1.10. Mantinely bytí	53
1.11. Smysl „kontinua“	54
1.12. Pozitivní závěry	57
<b>2. KANT, PEIRCE A PTAKOPYSK</b>	59
2.1. Marco Polo a jednorožec	59
2.2. Peirce a černý inkoust	60
2.3. Kant, stromy, kameny a koně	67
2.4. Vjemové soudy	75
2.5. Schéma	80
2.6. A co pes?	83
2.7. Ptakopysk	87
2.8. Zpět k Peirceovi	96
2.8.1. Ground, „qualia“ a primární ikonismus	97
2.8.2. Spodní práh primárního ikonismu	103
2.8.3. Vjemový soud	108
2.9. Mantinely	116

<b>3. KOGNITIVNÍ TYPY A JÁDROVÝ OBSAH</b>	<b>119</b>
3.1. Od Kanta ke kognitivismu	119
3.2. Percepce a semióza	120
3.3. Montezuma a koně	123
3.3.1. Kognitivní typ (KT)	125
3.3.1.1. Rozpoznávání výskytů	126
3.3.1.2. Pojmenování a zdařilá reference	127
3.3.1.3. KT a černá skříňka	128
3.3.2. KT na cestě k Jádrovému obsahu (JO)	131
3.3.2.1. Návod k identifikaci	134
3.3.2.2. Návod k lokalizaci	134
3.3.3. Molární obsah (MO)	135
3.3.4. JO, MO a pojmy	136
3.3.5. Reference	137
3.4. Sémiozické prvotiny	138
3.4.1. Sémiozické prvotiny a interpretace	138
3.4.2. Pár slov ke kategoriím	140
3.4.3. Sémiozické prvotiny a verbalizace	144
3.4.4. „Qualia“ a interpretace	147
3.4.5. KT a obrázek jakožto „schéma“	149
3.4.6. „Affordances“	154
3.5. Empirické případy a kulturní případy	156
3.5.1. Příběh archanděla Gabriela	165
3.5.2. KT a JO jako oblasti sdílené kompetence	169
3.6. Od typu k výskytu, anebo naopak?	171
3.7. Souostrovi KT	174
3.7.1. Typy versus bazové kategorie	174
3.7.2. Příběh malého Pinca	178
3.7.3. Čtyřnohé ústřice	183
3.7.4. KT a prototypy	186
3.7.4.1. Stereotypy a prototypy	186
3.7.4.2. Některá nedorozumění v souvislosti s prototypy	188
3.7.4.3. Tajemní Dyirbalové	190
3.7.5. Další typy	192

3.7.6. Když jedné zimní noci řidič...	193
3.7.7. Fyziognomické typy pro individua	196
3.7.8. KT pro formální individua	201
3.7.9. Jak poznat SV2	203
3.7.10. Některé otevřené otázky	209
3.7.11. Mezi KT veřejným a uměleckým	211
<b>4. PTAKOPYSK MEZI SLOVNÍKEM A ENCYKLOPEDIÍ</b>	<b>215</b>
4.1. Hory a HORY	215
4.2. „Soubory“ a „složky“	219
4.3. Primitivní kategorizace	222
4.4. Stálé a nestálé vlastnosti	225
4.5. Pravdivý příběh ptakopyska	231
4.5.1. „Watermole“ či „duckbilled platypus“	231
4.5.2. Mléčné žlázy bez bradavek	234
4.5.3. Hledání ztraceného vejce	236
4.6. Smlouvání	238
4.6.1. Osmdesát let vyjednávání	238
4.6.2. Hjelmslev versus Peirce	240
4.6.3. Kde je amorfní kontinuum?	243
4.6.4. Vanville	246
4.7. Smlouva a význam	258
4.7.1. Význam termínů a smysl textu	260
4.7.2. Význam a text	263
<b>5. POZNÁMKY KE SMLUVNÍMU POJETÍ REFERENCE</b>	<b>269</b>
Můžeme odkazovat ke všem kočkám?	270
Odkazování ke koním	274
Pravdivý příběh Sarchiaponu	278
Existují zavřené krabice?	279
Božská Mysl jako „e-mail“	285
Od Božské Mysli k Intenci Společenství	288
„Qui pro quo“ a vyjednávání	290
Podivný případ doktora Jekylla a bratří Hydových	293

A co když je blázen Jones?	297
Co chce Nancy?	299
Kdo zemřel 5. května?	303
Nemožné předměty	304
Identita lodi Vasa	308
O Achabově druhé noze	312
„Ich liebe Dich“	317
<b>6. IKONISMUS A HYPOIKONY</b>	<b>325</b>
6.1. Diskuse o ikonismu	325
6.2. Nebyla to diskuse mezi pomatenci	328
6.3. Důvody šedesátých let	328
6.4. Slepé uličky	331
6.5. Podobnost a similarita	332
6.6. Obrysy	335
6.7. Náhradní podněty	340
6.8. Vraťme se k tomu, o čem byla řeč	343
6.9. Vidět a nakreslit Saturn	344
6.10. Protézy	347
6.11. Ještě jednou o zrcadlech	349
6.12. Řetězce zrcadel a televize	356
6.13. Nové úvahy o kresbách	360
6.14. Rozpoznávání	364
6.15. Modalita Alfa a Beta: existuje bod zlomu ?	367
6.16. Od percepční podobnosti ke konceptuálním similaritám	371
6.17. Mexičan na kole	376
6.18. Rodina v pekle	377
<b>DODATEK 1. O DENOTACI</b>	<b>381</b>
Aristotelés	384
Boëthius	386
Anselmova „appellatio“	387
Abélard	388
Tomáš Akvinský	391

Zrod teorie supozice	393
Roger Bacon	395
Duns Scotus a modisté	400
Ockham	400
Hobbes a Mill	405
Závěry	408
<b>DODATEK 2. CROCE, INTUICE A MAZANINA</b>	<b>411</b>
<b>POZNÁMKY KE KAPITOLÁM</b>	<b>427</b>
Ke kapitole 1	427
Ke kapitole 2	429
Ke kapitole 3	432
Ke kapitole 4	439
Ke kapitole 5	443
Ke kapitole 6	447
K dodatku 1	452
K dodatku 2	453
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>455</b>
<b>POZNÁMKA PŘEKLADATELE</b>	<b>479</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>481</b>