

OBSAH

Minulosť ako supermarket? <i>Moritz Csáky</i>	15	Osobnosti v historickej pamäti	125
Výrazná, inšpiratívna a pritom až nepatrične skromná <i>Ivan Kamenec</i>	19	Loyal servant of absolutism? The image of Baron Géza Fejérváry during the Hungarian constitutional crisis <i>Mark Cornwall</i>	127
Vedecký výskum ako detektívne pátranie <i>Monika Vrzgulová – Peter Salner</i>	25	Cesta od Novomestského k Meakulpínskému. Formovanie vedomia a postojov slovenského intelektuála v období fin de siècle <i>Dušan Kováč</i>	151
Historická pamäť a identity, miesta pamäti a festivity	31	Slovenský Wallenrod, národný renegát alebo úprimný vlastenec? Boj o „pravdivý obraz“ Samuela Czambela <i>László Vörös</i>	173
The ridiculous and dangerous Other: “Austria” in Hungarian cartoons 1890 – 1914 <i>Peter Haslinger</i>	33	Drahotína Kardossová-Križková v spolkoch a pamäti <i>Daniela Kodajová</i>	205
Nationale Mitte und Problemregion – die Berggebiete in der Geschichte der Slowakei nach 1918 <i>Martin Zückert</i>	49	Ferenc Paupera – hlavná postava najväčšieho korupčného škandálu vo finančníctve v medzivojnovom Maďarsku <i>Štefan Gaučík</i>	223
Zabudnutá iniciatíva v prospech postavenia Hurbanovho pomníka v Turčianskom Sv. Martine z roku 1890 <i>Peter Macho</i>	65	Filantrop a sociálny politik, alebo čudák a rojko? Georg von Schulpe a jeho „pamäťové stopy“ <i>Gabriela Dudeková Kováčová</i>	245
Slavnosti jako způsob udržení a revitalizace menšinové identity. Na příkladu židovské komunity v českých zemích po šoa <i>Blanka Soukupová</i>	89	Spolky, občianska spoločnosť a spolužitie v etnicky zmiešanom prostredí	277
Pripomenutie sedemdesiateho výročia vyhlásenia Československa v roku 1988: posilňovanie alebo erózia režimu? <i>Miroslav Michela</i>	101	The World in the Association: Liberal Practice in 19th-Century Habsburg Central Europe <i>Pieter M. Judson</i>	279

Dobročinné spolky a ich vplyv na podobu chudobinskej starostlivosti v Prešporke v prvej polovici 19. storočia <i>Ingrid Kušniráková</i>	295	„Lichtblicke im Dasein“. Kommunikationsstrategien und Sprachreflexion in den Holocaust-Briefen der Bratislavaer Familie Sachsel <i>Jozef Tancer</i>	479
Historická budova Slovenského národného divadla a jeho repertoár na pomedzí národných a kultúrnych identít v multietnickom meste Prešporok/Bratislava <i>Jana Laslavíková</i>	317	Záver <i>Gabriela Dudeková Kováčová</i>	507
„Židobolševici“? Antisemitizmus v kontexte protikomunistických a protifašistických kampaní v mestskom prostredí v roku 1936 <i>Miloslav Szabó</i>	339	Výberová bibliografia prác Eleny Mannovej <i>Alžbeta Sedliaková – Gabriela Dudeková Kováčová</i>	515
„Bez zákonného oprávnenia vymohli si vstup...“ K zápasu o prežitie Sokola na Slovensku 1938 – 1948 <i>Marína Zavacká</i>	355	Pramene a literatúra	531
Meštianstvo – spôsob života, hodnoty a sebaaprezentácia	391	Zoznam ilustrácií	573
Verejné čítárne ako priestor rozširovania nebezpečnej lektúry na konci 18. storočia. Stratégie aktérov v podmienkach dozoru <i>Ivona Kollárová</i>	393	Menný register	579
Prví virilisti a poslanci Prešporoka: municipiálny výbor po reforme samosprávy v roku 1870 <i>Jana M. Májeková</i>	411	O autoroch	595
Rodiny v meste. Muzeálne predmety ako východisko pri výskume a prezentácii aspektov života prešporských meštianskych rodín <i>Elena Kurincová</i>	433	Summary	599
„Keď sa žena naučila čítať, zrodila sa vo svete ženská otázka.“ (Ako slovenské ženy čítali a vnímali beletriu z hľadiska svojho postavenia) <i>Roman Holec</i>	453		