

## Spis treści

Od redakcji ..... 9

### **Korzenie europejskiej rewolty**

Anna Ceglarska, *(R)evolution – the concepts of political transformations in ancient Greece* ..... 15

### **Obrazy rewolty (aspekty wizualne)**

Tomáš Hučko, *Československo po januári, v auguste a po auguste 1968 – v obrazoch troch slovenských dokumentárnych filmov..* 33

Dagmar Inštitorisová, *Scénografia ako postoj (tvorba scénografa Jozefa Cillera v obdobiach politicko-spoločenských prelomov (1968, 1989, 1992))* ..... 47

Dagmar Podmaková, *Krajina paradoxov. Divadlo na Slovensku v časoch relatívnej slobody (60. roky), neslobody (1969–1989) a dnes* ..... 65

Miron Pukan, *Spoločensko-umelecké aspekty revolty v slovenskej dráme a divadle po roku 1968* ..... 85

Anita Zawisza, *Człowiek z marmuru a Miś. Różne formy manifestacji tej samej idei, czyli kino krytyki politycznej* ..... 101

Артур Іжевський, *Смерть художника на тлі революцій: Никифор Еніфаній Дровняк (1895–1968)* ..... 113

## Słowo i rewolta

Grzegorz Gąsior, „Kultúrny život” – czasopismo Związku Literatów Słowackich wobec Praskiej Wiosny 1968 roku .....	135
Peter Káša, Slovenský prozaik a publicista Dominik Tatarka a jeho revolta v roku 1968 .....	155
Marek Mitka, K podobám subverzie totality v Temporálnych poznámkach a Nenapísanom románe Stanislava Rakúsa .....	165
Ivana Slivková, Podoby slobody v Minútke Ihara Babkova .....	177
Marta Součková, K rôznym podobám revolty v tvorbe Ireny Brežnej .....	189
Jan Bárta, Spisovatel Jan Procházka mezi kulturou a politikou, od poststalinismu k radikální reformě 60. let .....	201

## Rewolta w Europie Środkowo-Wschodniej: nawiązania

Karolina Czajkowska, „Wszyscy na jednej fali”. Bunt muzyków rockowych przeciwko rzeczywistości lat 80. w Polsce .....	215
Justyna Kijanka, Świat z perspektywy więzienia. Analiza doświadczenia przestrzeni w zbiorze Ivana Martina Jirousa Mago-rovy labutí písně .....	225
Juraj Malíček, (Kontra)revolúcia Husákových Detí.....	241
František Neupauer, Kresťanský dissent od martýrstva k Sviečkovej manifestácii (25. marec 1988) .....	251
Michaela Malíčková, Hipster 21. storočia ako príznakový obraz konformného kultúrneho protestu .....	271
Noty o autorach .....	285