

OBSAH

ABSTRAKT	5
PREDHOVOR	6
OBSAH	7
ÚVOD	12
1 VYMEDZENIE POJMU TVORIVÁ DRAMATIKA	13
1.2 Ciele tvorivej dramatiky.....	20
1.2.1 Čiastkové ciele hier v role.....	22
1.3 Metódy tvorivej dramatiky.....	24
1.4 Hra v role ako základný metodický princíp tvorivej dramatiky.....	27
1.5 Typológia hier v role.....	30
1.6 Metodika hrania rolí vo výučbe učiteľa.....	32
2 KOGNITÍVNY VÝVIN DIEŤAŤA A JEHO VPLYV NA HRU V ROLE	44
2.1 Vplyv hry v role na učenie sa dieťaťa v škole.....	47
3 POHĽAD NA NIEKTORÉ ŠPECIFIKÁ TEÓRIÍ UČENIA SA UPLATŇOVANÉ VO VÝUČBE	52
3.1 Spoločné princípy tvorivej dramatiky a sociokognitivistických teórií učenia sa a vyučovania.....	60
4 POZÍCIA DIEŤAŤA Z POHĽADU SOCIOKOGNITIVISTICKÝCH TEÓRIÍ UČENIA SA A VYUČOVANIA	62
4.1 Dieťa a hra.....	63
5 DIDAKTICKÉ POŽIADAVKY NA UČITEĽA VO VÝUČBE TVORIVOU DRAMATIKOU	74
5.1 Tvorivosť vo výučbe učiteľa.....	82
VÝSKUMNÁ ČASŤ	86
6 CIELE SKÚMANIA	86
6.1 Výskumný problém.....	86
6.2 Východiskové tézy.....	86

6.3 Cieľ skúmania	87
6.4 Teoretické východiská	87
6.5 Charakteristika problematiky	88
6.6 Metódy a nástroje výskumu a didaktické metódy	88
6.7 Charakteristika výskumného nástroja a metód výskumu	89
6.8 Materiálne podmienky	91
6.9 Výskumná vzorka a charakteristika skúmaných subjektov a podmienok	91
6.10 Program vlastného skúmania a registrácia výsledku skúmania	92
6.11 Realizácia výskumu	92
6.12 Kritériá hodnotenia	94
7 ELABORÁCIA VÝSKUMNÉHO MATERIÁLU	95
7.1 Projekt: DOPRAVA	95
7.2 Výučbová aktivita: SKÚMANIE a BÁDANIE NA CESTE	101
7.3 Vstup do procesu výučby I.	105
7.4 Proces výučby	107
7.4.1 Výučbová aktivita: SKÚMANIE a BÁDANIE NA CESTE – 1. časť	107
7.4.2 Záverečná reflexia k aktivite Skúmanie a bádanie na ceste – 1. časť	111
7.4.3 Výučbová aktivita: SKÚMANIE a BÁDANIE NA CESTE – 2.časť	112
7.5 Výstup procesu výučby	118
7.6 Vstup do procesu výučby II.	139
7.6.1 Príprava kurikulárneho projektu: ZAVOLAJTE PÁNA DOKTORA	139
7.6.2 Hra: Návšteva všeobecného lekára 1	142
7.6.3 Hra: Návšteva očného lekára	143
7.6.4 Hra: Návšteva zubného lekára	144
7.6.5 Hra: Návšteva všeobecného lekára 2	146
7.6.6 Hra: Návšteva chirurgov v nemocnici	147
7.7 Hodnotenie hier: ZAVOLAJTE PÁNA DOKTORA	149
8 VÝSTUPY VÝSKUMU A ICH INTERPRETÁCIA	166
8.1 Komplexné hodnotenie výučbovej aktivity SKÚMANIE a BÁDANIE NA CESTE – 1. a 2. časť a hier s názvom ZAVOLAJTE PÁNA DOKTORA	166
8.2 Komplexné hodnotenie pozície učiaceho sa v procese výučby v škole	173
8.2.1 Sekundárny aspekt hodnotenia učiaceho sa subjektu vo výučbe	175
8.3 Komplexný pohľad na pozíciu učiaceho v procese výučby v škole	176
8.4 Vyhodnotenie podtéz výskumu	177
8.5 Didaktické možnosti uplatňovania tvorivej dramatiky v škole	178
9 ODPORÚČANIA PRE DIDAKTICKÚ PRAX	181
9.1 Sebareflexia spoluautorky publikácie	183
10 ZÁVER	186
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	188