

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Metodologia	17
Stan badań	19
Procedura badawcza	25
Źródła	33
Teoria parafialnego przekazu kulturowego	51
Oświecony katolicyzm	52
Katolickie oświecenie	55
Michał Poniatowski	58
Ignacy Massalski	84
Wojciech Skarszewski	96
Porfiriusz Skarbek-Ważynski	108
Odcienie oświecenia	111
Praktyka parafialnego przekazu kulturowego	123
Diecezja płocka	125
Diecezja krakowska	196
Diecezja wileńska	230
Diecezje chełmskie obu obrządków	257
Wspólne trendy i specyfika regionalna	282
Zmiana w parafialnym przekazie kulturowym	290
Oświecenie w parafialnym przekazie kulturowym	297
Cel, metoda i tematyka	298
„Prawdziwe nabożeństwo” i „mniemana pobożność”	301
„Apostołowie fałszu” i „niebezpieczeństwa przesądów”	303
„Nie tylko chrześcijanie, ale i obywatele tego kraju”	309
„Ufundowanie obfitości rolnictwa w umiarkowanym poddaństwie”	316
Oświecony katolicyzm trydencki	325
Zakończenie	329

Aneks	339
Streszczenie	347
Summary.....	349
Изложение.....	353
Spis ilustracji	357
Spis wykresów	359
Wykaz skrótów	361
Bibliografia	363
Indeks nazw osobowo-geograficznych	385