
OBSAH

STREDOVEK

(Aleksander Wilkoń)

- I. Historické pozadie 5
- II. Obdobie rozvoja stredovekej literatúry v Poľsku 8
- III. Literatúra v období X./XI. – XIII. storočia 10
- IV. Literatúra XIV. storočia 16
- V. Literatúra XV. storočia 17
- VI. Záverečné úvahy 26

RENEŠANCA

(Stanisław Grzeszczuk)

- I. Úvod 27
- II. Humanizmus a začiatky renesančnej literatúry 29
- III. Meštiansko-ludová literatúra 34
- IV. Rozkvet a premeny renesančnej literatúry 39
- V. Jan Kochanowski – človek a dielo 48
- VI. Básnik „zemianskeho šťastia“ 54
- VII. „Piesne“ alebo o renesančnom optimizme 60
- VIII. *Treny* (Náreky), čiže o dobrodružstvách mysliaceho človeka 65
- IX. Meštianska literatúra na sklonku renesancie 69
- X. Šibalská literatúra 74
- XI. Spoločenská genealógia a význam renesančnej literatúry 78

BAROK

(Andrzej Borowski)

- I. Úvod 82
- II. Geografia poľského baroka 83
- III. Sociológia poľského baroka 86
- IV. Chronológia poľského baroka 87
- V. Prechodné obdobie 89
- VI. Rozkvet a súmrak baroka 96
- VII. Kompozícia obrazu sveta 106
- VIII. Kompozícia obrazu človeka 118

OSVIETENSTVO

(Wacław Woznowski)

- I. Začiatky osvietenstva 129
- II. Stanislavovské obdobie 134
- III. Fáza neskorého osvietenstva 164

ROMANTIZMUS
(Marian Tatar)

I. Domáce podmienky romantizmu	172
II. Prvé obdobie romantizmu (do roku 1830)	175
III. Život a tvorba Adama Mickiewicza do roku 1830	180
IV. Ďalší romantici	188
V. Novembrové povstanie	190
VI. Mickiewiczova tvorba po roku 1831	193
VII. Tvorba Juliusza Słowackého	196
VIII. Irracionalizmus emigrácie	201
IX. Tvorba Zygmunta Krasińskiego	204
X. Ďalší spisovatelia – emigranti	208
XI. Tvorba Cypriana Kamila Norwida	212
XII. Poľská literatúra vo vlasti po roku 1863	216
XIII. Záver	229

REALIZMUS A NATURALIZMUS
(Tomasz Weiss)

I. Politické a spoločenské predpoklady zrodu pozitivizmu. Program poľského pozitivizmu	232
II. Spory o miesto umenia v pozitivistickom programe	238
III. Prvá fáza v rozvoji literatúry doby pozitivizmu. Tendenčná literatúra	243
IV. Tvorba Bolesława Prusa	246
V. Tvorba Elizy Orzeskovej	254
VI. Tvorba Henryka Sienkiewicza	260
VII. Román obdobia pozitivizmu v Haliči	265
VIII. Menej dôležití románopisci pozitivistického obdobia.	266
IX. Poézia obdobia pozitivizmu	267
X. Dráma v období pozitivizmu	271
XI. Úloha naturalizmu v antipozitivistickom prelome	273

MODERNIZMUS
(Tomasz Weiss)

I. Svetonázovorová kríza fin de siècle	280
II. Básnické dielo poľského modernizmu	288
III. Tvorba Jana Kasprowicza	289
IV. Kazimierz Tetmajer – básnik pokolenia	293
V. Ďalší básnici poľského modernizmu	296
VI. Dráma v modernistickom období v Poľsku	300
VII. Tvorba Stanisława Wyspiańskiego	306
VIII. Román v poľskom modernizme. Tvorba Stefana Żeromského	311
IX. Tvorba Władysława Stanisława Reymonta	317
X. Ďalší románopisci poľského modernizmu	321
XI. Literárna kritika a syntetický pohľad na tvorbu obdobia	326

LITERATÚRA ROKOV 1918–1939
(Stanislav Jaworski)

- I. Literárna situácia 334
- II. Nové prúdy a nové javy 337
- III. Konflikty a obavy. Ďalší rozvoj literatúry 1923–1932 352
- IV. V tridsiatych rokoch 365
- V. Literárna kritika 383
- VI. Záver 385

LITERATÚRA PO ROKU 1939
(Marian Sępień)

- I. Rozdelenie na obdobia 387
- II. Vojnové roky 388
- III. Roky 1945–1948 404
- IV. Roky 1949–1956 420
- V. Po roku 1956 434

- POZNÁMKY A VYSVETLIVKY 463
- BIBLIOGRAFIA 466
- DOSLOV 484
- REGISTER MIEN 493