

## OBSAH

### I. ČASŤ DOBRE ORGANIZOVANÝ NETVOR

Dobre organizovaný netvor .....	11
Pravda príbehu .....	12
Netvory organizácie .....	14
<i>Netvor kráča dejinami</i> .....	15
<i>Organizácia je netvor</i> .....	16
Politickí bohovia .....	17
<i>Obetovanie politického netvora</i> .....	19
Dobrotivý netvor vlády .....	20
Železný dážď .....	23
Súčiastky stroja na výrobu nešťastia .....	27
<i>Netvor bez tváre</i> .....	29
<i>Byrokrat</i> .....	30
Návrat ilúzií .....	31
Návrat netvora .....	32
Za superštátom .....	36
Korporatívna antiutópia .....	40
Prečo nás budúcnosť nepotrebuje? .....	41
Psychoanalýza netvora .....	44
Desatoro organizačného netvora .....	45
Dobrotivý Leviatan .....	47
Dobre organizované najhoršie svety .....	48
<i>Matematická efektívnosť</i> .....	49
<i>Technika nie je zodpovedná</i> <i>za Veľkého brata</i> .....	50
<i>... ani Veľký brat za techniku</i> .....	50
Rozvadené manželstvo liberálnej utópie s militarizmom .....	51
<i>Vláda nad všetky ostatné</i> .....	52
<i>Totalitná demokracia</i> .....	54
<i>Vojenská demokracia</i> .....	55

<i>Súkromný majetok Galaxia – neluďom vstup zakázaný</i> .....	55
<i>Posvätné organizácie</i> .....	56
Rovnosť a sloboda.....	58
Socialistická utópia alebo vojenská byrokracia? .....	59
Organizácie vesmírnej ekotópie.....	64
<i>Organizácie a spoločenstvá v Dune</i> .....	66
<i>Okupanti a domorodci</i> .....	72
Organizovaná paranoja .....	78
<i>Vírus kultúrneho strachu</i> .....	83
V tieni korporácie.....	84
<i>Bezvládne vlády</i> .....	85
<i>Mafia</i> .....	86
<i>Korporatívny výskum – boj netvorov</i> .....	87
<i>Vlastníctvo tela a ducha – korporácia je krutá milenka</i> .....	88
<i>Korporatívna spravodlivosť</i> .....	90
<i>Zóny mimo zákona</i> .....	91
<i>Konštrukty korporácií</i> .....	92
<i>Úradný postup</i> .....	93
Víťazka v neexistujúcej minulosti ( <i>Xena: Bojovná princezná</i> ) .....	95
Zle organizovaný upír: zločinec alebo sociálny prípad? .....	97
Netvor zvíťazil, má deti – nie svoje, ale naše .....	101
<i>Organizácia vychováva deti, čiže Harry Potter</i> .....	101
<i>Deti organizácií</i> .....	107
Kritický realizmus .....	108
Zdroje .....	109
<i>Odborná literatúra</i> .....	109
<i>Beletria</i> .....	114
<i>Filmografia</i> .....	118
<i>Televízne seriály</i> .....	119

## II. ČASŤ METAMORFÓZY ČLOVEKA V (POST)MODERNEJ FANTASTIKE

Metamorfózy človeka	
v (post)modernej fantastike .....	123
Telo ako naratívny horizont .....	125
Tiene v jaskyni .....	131
Nová technika je nový človek .....	137
Fantomatika .....	144
Virtuálny život .....	146
Nikto sa odtiaľto nedostane? .....	148
<i>Oneskorená výstraha?</i> .....	153
Koniec science-fiction? .....	155
Dystopický posthumanizmus .....	157
Evolučná perspektíva: tiene potomkov .....	160
Kyborgizovaná feminoprávnosť .....	162
Kyborg spisovateľka .....	163
Kyborgica .....	165
Materiál a ideál .....	167
<i>Dokonalosť má mnoho tvári.</i> .....	168
<i>Tekutá identita</i> .....	169
Pretavenie .....	170
<i>Politické metamorfózy</i> .....	174
Virtuálna žena .....	176
<i>Ripleyová.</i> .....	179
<i>Tvár človeka, tvár netvora.</i> .....	181
<i>Posthumánna žena</i> .....	182
Tvár <sup>TM</sup> .....	184
Materiál a program .....	188
<i>Mäso a myseľ.</i> .....	190
Metafyzika biotechnológií	
a informatiky .....	192
<i>Pravidlá stroja.</i> .....	194
Potrebujeme sami seba? .....	196
Renesancia .....	199
<i>Mimozemšťania.</i> .....	201
<i>Brundlemucha.</i> .....	202
Užitočná paranoja .....	203
Premenlivá identita prázdnoty .....	205

Zrkadlenie .....	209
Sny biokybergnózy .....	214
Zdroje .....	215
<i>Odborná literatúra</i> .....	215
<i>Beletria</i> .....	223
<i>Filmografia</i> .....	226
<i>Komiksy</i> .....	227
<i>Televízny seriál</i> .....	227
Poznámka autora .....	228
Resumé .....	230
Summary .....	232