

OBSAH

ÚVOD ... 11
VZTAH ČLOVĚKA A SVĚTA JAKO PSYCHOLOGICKÝ PROBLÉM ... 13
ÚVODNÍ POZNÁMKY ... 15
SEN ... 18
NEVĚDOMÍ A VĚDOMÍ ... 19
ARCHETYPY ... 23
ARCHETYPÁLNÍ ZÁKLADY VNÍMÁNÍ ŽIVÉHO SVĚTA ... 26
NĚKOLIK ZÁKLADNÍCH ARCHETYPŮ ... 28
PERSONA A STÍN ... 28
ANIMUS, ANIMA, „ST 28ARÝ MUDRC“ ... 31
NĚKOLIK DALŠÍCH POJMŮ ... 32
SUBLIMACE, EMOCE ... 32
SYMBOL ... 33
SYNCHRONICITA ... 34
PROJEKCE, KOMPLEXY ... 36
KOMPENZACE ... 38
POZNÁMKA NA ZÁVĚR ... 39
POLARITA LIDSKÉ PERCEPCE SVĚTA ... 41
VNÍMÁNÍ SVĚTA V POLÁRNÍCH PROTIKLADECH ... 43
RIZIKA POLÁRNÍHO VNÍMÁNÍ SVĚTA ... 44
NUTNOST ROZHODOVÁNÍ ... 45
PRINCIP ENANTIODROMIE ... 47
PARADOXY V NAŠEM ZACHÁZENÍ SE SVĚTEM ... 50
SLOVA A VĚCI ... 53
JAZYK U LIDÍ A ZVÍŘAT ... 55
SLOVA A JMÉNA ... 59
SLOVA A ZVUKY ... 60
ORWELLOVSKÉ POSTŘEHY ... 62

SLOVNÍ MAGIE ... 65
JAZYK A SPOLEČNOST ... 67
POEZIE A METAFORA ... 71
METAFORA A JEJÍ ÚLOHA VE VĚDĚ ... 73
VOLÁNÍ PROROKŮ ... 75
HUMOR ... 77
PÍSMO A TEXTY ... 79
HYLETICKÉ A EREMIÁLNÍ KULTURY ... 81
BRÁNY VNÍMÁNÍ ... 83
VNÍMÁNÍ JAKO FORMA INTERPRETACE ... 85
FILTRY ... 86
SMYSL SMYSLŮ ... 88
SMYSLOVÁ VIKARIANCE ... 90
MÁMENÍ SMYSLŮ ... 91
ČAS A PROSTOR ... 93
REDUKCE ... 97
ŘEČ JAKO REDUKCE ... 99
REDUKCE A NAUKY ... 100
REDUKCE OHLEDUPLNÉ A REDUKCE DRASTICKÉ ... 102
REDUKCE, PARANOIA, MOC ... 103
POPIS ... 106
PROBLÉM ANTROCENTRISMU A ANTROPOMORFISMU ... 107
MODELOVÁNÍ ... 109
BIOMORFNÍ MODELOVÁNÍ ... 111
TECHNOMORFNÍ MODELOVÁNÍ ... 112
SOCIOMORFNÍ MODELOVÁNÍ ... 114
ETIKA A JEJÍ ÚSKALÍ ... 117
INTERPRETACE ... 119
JAK INTERPRETOVAT TEXTY? INTERPRETACE A MOC ... 121
VĚŠTBY A ZNAMENÍ ... 124
JAK INTERPRETOVAT ŽIVÉ ORGANISMY? ... 126
NAUKA A JEJÍ NOSITELÉ ... 128
ARCHAICKÝ INTELEKTUÁL ... 128
NAUKA INSTITUČNÍ A SYSTEMIZOVANÁ ... 129
CHRÁM A TVRZ ... 130
NAUKY MEZI SEBOU ... 132
TECHNOLOGIE SPASENÍ ... 132
VĚDA - SEKULÁRNÍ NÁBOŽENSTVÍ? ... 134

DO JAKÉ MÍRY JE NOVOVĚKÁ PŘÍRODOVĚDA ZKUŠENOSTNÍ? ... 135
PROTI HEREZÍM ... 138

EKLEZIOMORFNÍ STRUKTURY ... 141

PARADIGMA ... 143
EKLEZIOMORFNÍ STRUKTURA JAKO STRÁŽKYNĚ PARADIGMATU ... 147
BYROKRACIE JAKO FENOMÉN ... 152

CELEK A JEHO ČÁSTI ... 157

ORGANISMÁLNÍ POHLED NA SPOLEČNOST ... 159
KASTY A PROBLÉM PERMANENTNÍ JUVENILITY ... 161
KOLEKTIVNÍ VĚDOMÍ A NEVĚDOMÍ ... 162
NESTANDARDNÍ POSTAVY A JEJICH ROLE ... 163
DUŠEVNÍ PROPOJENÍ A PŘÍBUZNÉ FENOMÉNY ... 165

PŘÍBĚH A HISTORICKÝ PROCES ... 169

PŘÍBĚH A MÝTUS ... 171
ETIOLOGICKÉ MÝTY EVOLUČNÍCH NAUK ... 174
DĚJEPRAVA ... 176
PROČ HISTORIE? ... 179
ČÍHAJÍCÍ BUDOUCNOST ... 181
LEPŠÍ MINULÉ A IDEÁLNÍ TYPY ... 182,

EVOLUCE JAKO FENOMÉN A PRAMENY KREATIVITY ... 185

POHLED NA EVOLUČNÍ PROCES ZVENKU ... 187
DEMIURG ... 191
PRAMENY KREATIVITY ... 195
PROČ V PŘÍRODĚ „NESMÍ“ EXISTOVAT KREATIVITA? ... 199

PORTMANNŮV PŘÍNOS ... 203

ZÁKLADNÍ POJMY ... 205
METAFORA O DIVADLE ... 206
POVRCHY ... 208
OPACITA, TRANSPARENCE, SYMETRIE ... 209
FUNKCE POVRCHŮ, OUDEMANSŮV FENOMÉN ... 211
KRESBY ... 214
TROJDIMENZIONÁLNÍ STRUKTURY ... 215
VÝTVARNÝ KÁNON A LUXUSNÍ STRUKTURY ... 217
POHLAVNÍ VÝBĚR ... 220
HINGSTONŮV PŘÍNOS ... 223
BIOMOC ... 224
RANK ... 225
BIOCHROMATIKA ... 226

ZPĚV PTÁKŮ A PŘÍRODNÍ MUZIKALITA ... 228
VÝZNAM PORTMANNOVA DĚDICTVÍ ... 231

PŘÍRODA A KULTURA ... 233

„DOLAŽOVÁNÍ“ LIDSKÉHO TĚLA A DUŠE ... 235
PŮVOD DICHOTOMIE „PŘÍRODY“ A „KULTURY“ ... 237
KRAJINY KULTURNÍ A PŘÍRODNÍ ... 237
SEN O PŘÍRODNÍ NEVINNOSTI A POČÁTKY ENVIRONMENTÁLNÍHO CÍTĚNÍ ... 240
ENVIRONMENTALISMUS A JEHO MYŠLENKOVÉ KOŘENY ... 243
POVAHA CIVILIZACE ... 245

ARTEFAKTY A JEJICH EVOLUCE ... 251

ZVÍŘECÍ ARTEFAKTY ... 253
LIDSKÉ ARTEFAKTY A JEJICH EVOLUCE ... 254
LIDSKÉ SEBEDESIGNOVÁNÍ ... 258
VLASOVÝ POKRYV ... 258
ODÍVÁNÍ ... 260
MALBY ... 262
UMĚNÍ ... 264
JAZYK JAKO ARTEFAKT A JEHO EVOLUCE ... 265
FOLKLÓR JAKO FENOMÉN ... 268

VZTAH ČLOVĚKA KE ZVÍŘATŮM A K ROSTLINÁM ... 271

AMBIVALENCE LIDSKÉHO POMĚRU KE ZVÍŘATŮM ... 273
KVĚTINY ... 274
STROMY ... 275

POVAHA RITUÁLU ... 281

RITUÁLY U ZVÍŘAT ... 283
RITUÁLY U LIDÍ ... 285

ZÁVĚREM ... 289

MIKROPŘÍBĚH NA ÚPLNÝ ZÁVĚR ... 291

LITERATURA ... 292
REJSTRÍK JMENNÝ ... 303