

Obsah

Predslov	7
----------------	---

ODDIEL I. Teória a zámery kognitívnej literárnej vedy

KAPITOLA 1

Vstup do problematiky kognitívnej literárnej vedy	17
---	----

KAPITOLA 2

Tri kognitívnovedné prístupy v neradikálnom konštruktivizme a metafora	51
---	----

ODDIEL II. Experimentálny výskum

KAPITOLA 3

Metafora v kognitívnom zábere: teória a empirické skúmania	63
---	----

KAPITOLA 4

Metaforické domény a emergentnosť v racionálnom a zážitkovom kognitívnom štýle ľudskej mysle	91
---	----

ODDIEL III. Ku kognitívnej recepčnej estetike a čitateľskej odozve (reader response criticism)

KAPITOLA 5

Recepcia literatúry z kognitívnovedného pohľadu	109
---	-----

KAPITOLA 6

Krása a čítanie v literárnej komunikácii 131

ODDIEL IV. Kognitívne orientované analytické štúdie

KAPITOLA 7

Prototypy a literárny realizmus:

Jesenského román *Demokrati* 141

KAPITOLA 8

Bázové faktory realizmu a metaforická irónia 159

KAPITOLA 9

Čítanie ako kognitívny komponent čítania:

tvorba Pavla Vilikovského 171

KAPITOLA 10

Prototypové príbehy a ich citové parametre vo Vilikovského
románe *Posledný kôň Pompejí* 187

KAPITOLA 11

Literárne dielo Františka Švantnera z hľadiska kognitívnej
histórie literatúry a evolučnej teórie literatúry 213

Doslov 231

Edičná poznámka 240

Summary 241

Pramene a literatúra 250

Menný register 259