

## OBSAH

### I. ŠTÚDIE ..... 5

#### **Klára Jarunková – jedinečná osobnosť slovenskej literatúry ..... 5**

Najprekladanejšia zo slovenských autorov ..... 6

Spisovateľka verná svojej životnej skúsenosti a vysokému étosu

ľudského individua ..... 7

Podvojná Jarunkovej posolstva ..... 11

Virtuozita podania ..... 12

#### **Skice k novému portrétu Kláry Jarunkovej ..... 17**

K Jarunkovej vstupovaniu do kontextu ..... 18

K hĺbkovému zmyslu Hrdinského zápisníka ..... 21

Autorka jedinej témy? ..... 25

Dospievanie ako sebatvorba osobnosti ..... 25

K Jarunkovej obrazu rodiny ..... 28

K Jarunkovej vzťahu k rozprávke ..... 35

Jarunková a postmoderna? ..... 49

**K Jarunkovej autorskému ústrojenstvu.....56**

Jarunkovej vízia mladého človeka.....	56
Kontúry estetickej tvarovosti príbehov.....	58
Mať svoju tematiku .....	58
Majstrovstvo budovania kontrapunktickej polyfónie v tematike .....	60
Najprekladanejšie diela .....	65

**Jarunkovej epický svet ako permanentné prizývanie  
k sebatvorbe.....69**

Ešte jedno čítanie Hrdinského zápisníka .....	75
Mladosť ako naša permanentná šanca zlepšovať svet .....	78
Epický tvar ako prizvanie k dialógu o zázraku vzniku individua .....	86

**Diskurzívna výzvovosť Jarunkovej epiky .....106**

**II. DOKUMENTY ..... 116**

Pokus o chválu majstrovstva v budovaní artézskych studní.....	117
Občiansky a spisovateľský portrét Kláry Jarunkovej .....	120
Svetová Klára Jarunková .....	127
Klára Jarunková (v Bibliografii Viliama Marčoka) .....	130
Alexander Halvoník: Poznámka k vydaniu .....	132