

# Obsah

Úvod	15
<b>1 / Bitka o to, komu je to viac jedno</b> [skreslené projekcie]	<b>21</b> 47
<b>2 / Skladba pocitov</b> [za rohom čiha smrť]	<b>51</b> 68
<b>3 / Devätnásť percent</b> [bežný determinizmus]	<b>73</b> 94
<b>4 / Okraj, ako ho vidíme zvnútra</b> [pomalé zrušenie budúcnosti a rýchla homogenizácia minulosti]	<b>99</b> 125
<b>5 / Film bol o filme</b> [sila mýtu]	<b>129</b> 145
<b>6 / CTRL + ALT + DELETE</b> [život v superneznáme]	<b>151</b> 187

<b>7 / Tri skutočné následky</b>	<b>191</b>
[vodka na šachovnici]	208
<b>8 / Včerajšie koncepty zajtrajška</b>	<b>211</b>
[dôležitosť vážnosti]	231
<b>9 / Sauropody</b>	<b>235</b>
[dávať ľuďom to, čo chcú, až na to, že to nechcú]	265
<b>10 / Dvojdimenziálna štvrtá dimenzia</b>	<b>269</b>
[hovorcovia]	297
<b>11 / Cítim bolesť všetkých a potom necítim nič</b>	<b>303</b>
[iba to skús a uvidíš, čo sa stane]	331
<b>12 / Koniec desaťročia, koniec desaťročí</b>	<b>337</b>
Podakovanie	367
Zoznam použitej literatúry	371
Register	395