

Obsah

ÚVODOM.	3
REALIZÁCIA CIELOV A ÚLOH VYUČOVANIA HUDOBNEJ VÝCHOVY V 2. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY	5
1. Hudobný materiál	5
2. Hudobné činnosti	6
2.1. Vokálno-intonačné činnosti	7
2.2. Hudobno-pohybové činnosti	23
2.3. Inštrumentálne činnosti	27
2.4. Percepčné činnosti	29
2.5. Hudobnodramatické činnosti	32
3. Hudobné vedomosti	42
4. Metódy a formy práce	43
5. Hodnotenie žiakov na hodinách hudobnej výchovy	44
6. Didaktická technika na hodinách hudobnej výchovy	45
KONKRETIZÁCIA HUDOBNOVÝCHOVNEJ PRÁCE V 2. ROČNÍKU ZŠ	46
1. Práca s učebnicou	46
2. Ukážky rozpracovania obsahu hudobnej výchovy do vyučovacej hodiny	47
3. Základy harmónie a jej uplatnenie pri vytváraní inštrumentálnych sprievodov ľudových a umelých piesní	51
NOTOVÁ PRÍLOHA.	63
Prípravné cvičenia	65
Modely na hlasovú rozcvičku	65
Cvičenia na intonačnú a sluchovú výchovu	67
Intonačné cvičenia na spev podľa nôt.	68
Sprievody k piesňam a notové záznamy skladieb na počúvanie	69
B. Felix – K. Bendová: Septembrová pesnička	69
B. Felix – D. Hevier: Listové tajomstvo	70
B. Felix – E. Drienko: Zebra	71
Slovenská ľudová: Zjedzte ma, vlčky, zjedzte (úprava B. F.)	72
B. Felix – D. Hevier: Rýmy zimy	73
B. Felix – J. Pavlovič: Milujeme Mikuláša	74
Slovenská ľudová: Ženilo sa motovidlo (úpr. B. F.)	75
B. Felix – D. Hevier: Krajina Zázračno	76
B. Felix – L. Friedová: Karneval	77
B. Felix – L. Friedová: Karneval (zjednodušená úprava)	78
B. Felix – J. Breza: Gašparkov karneval.	79
B. Felix – J. Breza: Gašparkov karneval (zjednodušená úprava)	80
Slovenská ľudová: Dobrú noc, má milá (úpr. B. F.)	81
Slovenská ľudová: Dýnom, dánom (úpr. B. F.)	81
B. Felix – B. Kasáčová: Smutný slimák	82
B. Felix – D. Hevier: Uspávanka	83

B. Felix – M. Růfus: Riekanka o mamkách.	84
J. Galko – M. Rázusová-Martáková: Nešťastie (úpr. B. F.)	85
B. Felix – D. Hevier: Keď v nebi vyhrávajú	86
B. Felix – F. Rojček: Prší. Prší?	87
A. Sarauer: Bocian na prechádzke	88
R. Schumann: Divoký jazdec	89
O. Ferenczy: Kukurica, pšenica	90
J. Kowalski: Pavúk.	91
L. Burlas: Žabia škola	92
M. Novák: Na sluhu	93
Najčastejšie používané akordy a ich značky.	96
Fonogestika základných stupňov.	98
LITERATÚRA	99