

OBSAH

PŘEDMLUVA.....	9
PODĚKOVÁNÍ.....	22
I STYLISTIKA A JEJÍ TEORETICKÉ REFLEXE	
Existenční základ jazykového štýlu	25
<i>Juraj Dolník</i>	
Funkčné jazykové štýly a ich klasifikácia	38
<i>Alena Bohunická</i>	
(Wittgensteinovy) cesty k ľudickej hypotéze reči.	52
<i>Jan Kořenský</i>	
Štylistika v kontexte 21. storočia a.....	57
<i>Ol'ga Orgoňová</i>	
Styl, stylistika a multimodálnosť komunikácie: písané komunikáty	68
<i>Lucie Saicová Římalová</i>	
Hovorovosť v lingvistickí teorii a súčasné komunikační praxi.	81
<i>Soňa Schneiderová</i>	
O pojmu sloh (styl) v díle Jana Mukařovského.....	95
<i>Ondřej Sládek</i>	
K funkční diferenciaci českého národního jazyka.	113
<i>Oldřich Uličný</i>	
II STYLISTIKA A SYNTAX, LEXIKOLOGIE, GRAMATIKA	
Podání řeči v korespondenci Karla Havlíčka	123
<i>Robert Adam</i>	
Stylová charakteristika vztažných vět pokračovacích a jejich funkce v textu	140
<i>Jana Bílková</i>	
K otázce tzv. kulisy ve světle paralelního korpusu	155
<i>Eva Hajičová</i>	

6 / JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI STYL

Univerbizované názvy jevů starších i nových: proměny frekvence a užívání v čase	165
<i>Ivana Kolářová</i>	
Somatické frazémy uvozující přímou řeč	180
<i>Marie Kopřivová</i>	
Vyjadřování prostorových určení v textu psaném a mluveném (Případová studie)	193
<i>Marie Mikulová – Jarmila Panevová</i>	
<i>Zkázopravci: otázky kolem jednoho neologismu</i>	207
<i>Josef Šimandl</i>	

III STYLISTIKA A UMĚLECKÉ TEXTY

Vlastní jména v předválečných židovských anekdotách	221
<i>Žaneta Dvořáková</i>	
Stylizace mluvenosti, neformálnosti, nespisovnosti	239
<i>Petr Mareš</i>	
Stylová specifičnost folklorního písňového textu	250
<i>Petr Nejedlý</i>	
Stylizace mluvenosti ve výpravných slovesných památkách pozdně středověkých	263
<i>Barbora Řezníčková</i>	
Archaismy v překladu Balzacových <i>Ztracených iluzí</i>	275
<i>František Štícha</i>	
„Ta černá kára se můj život nazývá.“ Ke konceptualizaci života v českých písňových textech	288
<i>Irena Vaňková</i>	

IV STYLISTIKA A MÉDIA TRADIČNÍ I ELEKTRONICKÁ

Takže v běžných a mediálních rozhovorech	311
<i>Martin Havlík – Lucie Jílková</i>	
„... umíte to i se slovy!“ Nejen o „slovech“ v jednom blogu o vaření . .	325
<i>Alena Macurová</i>	
„Ó fretná chrochtobuznosti!“ Mezitextové navazování na twitterových profilech českých novinářů a politiků	337
<i>Kamila Mrázková – Jiří Homoláč</i>	

Manipulačno-komunikačná a persuzívno-komunikačná koncepcia v reláciách o veštení	363
<i>Pavol Odaloš</i>	
Štylistika komentárov televíznych prenosov z krasokorčuľovania: slovensko-české porovnanie	374
<i>Daniela Slančová</i>	
Stylové markery osobnostných rysů v pětifaktorovém modelu	390
<i>Boris Stupňánek</i>	
Fiktivní rozhovor v rozhlasovém vysílání	404
<i>Jiří Zeman</i>	
V STYLISTIKA A INSTITUCIONÁLNÍ KOMUNIKACE	
Poznámky k vlastnoručným zápisům Samuela Adama z Veleslavína	415
<i>Alena Černá</i>	
„Bylo by lepší to celé přestylizovat...“ Příspěvek ke stylistické problematice v jazykové poradně	430
<i>Klára Dvořáková</i>	
„Mluvení za druhého“ v tlumočených výzkumných rozhovorech	443
<i>Jiří Homoláč – Tamah Sherman</i>	
Tematicko-rematické členění v jednom typu textu	458
<i>Milada Hirschová</i>	
Volba komunikační strategie u studentů při kontaktu s fakultou.	468
<i>Pavla Chejnová</i>	
Politická demonstrace jako komunikační a scénická událost	479
<i>Petr Kaderka</i>	
VI BIBLIOGRAFIE	
Bibliografie prací Jany Hoffmannové za léta 1974–2019	497
<i>Alena Nejedlá – Jana Papcunová</i>	
JMENNÝ REJSTŘÍK	534
VĚCNÝ REJSTŘÍK	542
AUTOŘI A EDITOŘI	547
SUMMARY	556