



Penguin
Random
House

DK/Penguin Random House
www.dk.com

FASHION, second edition

Kniha vyšla prvý raz vo Veľkej Británii v roku 2012,
toto vydanie v roku 2019 vo Veľkej Británii
vo vydavateľstve Dorling Kindersley Limited,
80 Strand, London WC2R 0RL.
A Penguin Company

Copyright © Dorling Kindersley Limited, 2012, 2019

A Penguin Random House Company

Translation © 2014 by Hana Brunovská, Kristína Gavalierová,

Vlasta Greschová, Jana Holková, Alexandra Hříbková

and 2021 by Veronika Lašová

Slovak edition © 2014, 2021 by IKAR, a.s.

Všetky práva sú vyhradené.

Nijaká časť tejto publikácie sa nesmie reprodukovať, ukladať
do informačných systémov ani prenášať v akejkoľvek podobe
či akýmkoľvek spôsobom – elektronicky, mechanicky,
fotokopírovaním, nahrávaním alebo inak – bez
predchádzajúceho písomného súhlasu
vlastníka autorských práv.

Z anglického originálu *Fashion*

(Dorling Kindersley Limited, London 2012, 2019)

preložili Hana Brunovská (str. 76 – 163, 422 – 480),

Kristína Gavalierová (str. 1 – 75),

Vlasta Greschová (str. 348 – 421),

Jana Holková (str. 268 – 347),

Alexandra Hříbková (str. 164 – 267) a Veronika Lašová.

Redigovali Mgr. Lubica Gallová a Veronika Lašová.

Technická redaktorka Helena Oleňová.

Vydalo vydavateľstvo IKAR, a.s., Bratislava

v roku 2021 ako svoju 6 823. publikáciu.

Druhé, doplnené a revidované vydanie.

Sadzba a zalomenie do strán ITEM, spol. s r. o., Bratislava.

Vytlačili TBB, a. s., Banská Bystrica.

ISBN 978-80-551-7940-7



1. KAPITOLA

PRAVEK až 600 n. l.

STAROVEKÝ SVET

Časová os	12 – 13
Od funkcie k identite	14 – 15
Staroveký Egypt	16 – 17
Profil: kráľovná Nefertiti	18 – 19
Minojská kultúra	20 – 21
Dámy v modrom	22 – 23
Antické Grécko	24 – 25
Riasené rúcha	26 – 27
Zdatnosť a ochrana	28 – 29
Móda na Východe	30 – 31
Etruskovia	32 – 33
Rímska ríša	34 – 35
Byzantský štýl	36 – 37
Farbivá a pigmenty	38 – 39
Detailne: Krátka tunika a štýl peplos	40 – 41

UNIVERZITNA KNIŽNICA
Univerzity Mateja Bela
Tajovského 40
974 01 BANSKÁ BYSTRICA

Prír. číslo: 384965

Dislokácia: vk05



2. KAPITOLA

600 – 1449

STREDOVEKÁ ROMANTIKA A OBCHOD

Časová os	44 – 45
Obdobie sťahovania národov	46 – 47
Raný stredovek	48 – 49
Trendy v tunikách	50 – 51
Dvorská láska a križiactvo	52 – 53
Profil: Eleonóra Akvitánska	54 – 55
Duchovenstvo a prostý ľud	56 – 57
Východ na Západe	58 – 59
Spoločenské rozdiely	60 – 61
Detailne: Cotehardia	62 – 63
Priliehavé odevy	64 – 65
Splývavá elegancia	66 – 67
Rytieri v zbroji	68 – 69
Detailne: Dublet a nohavice	70 – 71
Miestny kolorit	72 – 73
Novoty a prepych	74 – 75



3. KAPITOLA

1450 – 1624

RENEŠANČNÁ NÁDHERA

Časová os	78 – 79
Ako sa móda rozdelila	80 – 81
Pestrá paleta	82 – 83
Renesanční muži	84 – 85
Od riasenia k strihu	86 – 87
Nový muž v novom svete	88 – 89
Detailne: Saský komplet	90 – 91
Zbroj na zákazku	92 – 93
Formálna elegancia	94 – 95
Profil: Alžbeta I.	96 – 97
Geometria pre ženy	98 – 99
Nový oblek	100 – 101
Hýrenie na dvore	102 – 103
Mužská extravagancia	104 – 105
Obchod s pokladmi	106 – 107
Symbolizmus a fantázia	108 – 109
Praktické oblečenie	110 – 111
Osmanská paráda	112 – 113



4. KAPITOLA

1625 – 1789

BAROK A ROKOKO

Časová os	116 – 117
Muži v čipkách	118 – 119
Mäkšia silueta	120 – 121
Kabátce a nohavice	122 – 123
Taft a čipka	124 – 125
Profil: Henrietta Mária	126 – 127
Vplyv puritánov	128 – 129
Nová pompéznosť	130 – 131
Od živôtika k manteau	132 – 133
Reštaurácia módy	134 – 135
Na ceste k obleku	136 – 137
Manteau a spodničky	138 – 139
Detailne: Vyšívané manteau	140 – 141
Otvorené šaty a manteau	142 – 143
Robe à la française	144 – 145
Francúzsko à la mode	146 – 147
Profil: Mária Antoinetta	148 – 149
Od baroka ku klasicizmu	150 – 151
Macaroni a dandyovia	152 – 153
Detailne: Priliehavý dvorský oblek	154 – 155
Jednoduchší štýl	156 – 157
Karneval	158 – 159
Turecké rozkoše	160 – 161
Športový odev	162 – 163

OBSAH



5. KAPITOLA

1790 – 1900

OD REVOLÚCIE K ROZMARNOSTI

Časová os	166 – 167
Klasicizmus	168 – 169
Empírová línia	170 – 171
Obdobie regentstva	172 – 173
Móda v období reštaurácie	174 – 175
Detailne: Pelisse počas reštaurácie	176 – 177
Dôraz na detail	178 – 179
Večerný osí driek	180 – 181
Profil: Beau Brummell	182 – 183
Prichádza dandy	184 – 185
Športový odev z prelomu storočí	186 – 187
Potlačé a vzory	188 – 189
Turbany a korzety	190 – 191
Cudné denné šaty	192 – 193
Cisárska honosnosť	194 – 195
Druhé rokoko	196 – 197
Profil: Charles Worth	198 – 199
Vlečky a turniery	200 – 201
Detailne: Sukňa s turnierou	202 – 203
Vzostup a pád turniery	204 – 205
Vysoké goliere a osie drieky	206 – 207
Detailne: Šaty na hostinu	208 – 209
Pánsky formálny odev	210 – 211
Kult krásy	212 – 213
Športový odev pre novú ženu	214 – 215
Muži v akcii	216 – 217
Maškarné kostýmy	218 – 219



6. KAPITOLA

1901 – 1928

BELLE ÉPOQUE A DŽEZ

Časová os	222 – 223
Oblek mestského džentlmena	224 – 225
Šport a vidiek	226 – 227
Jednoduchšia silueta	228 – 229
Ženy v akcii	230 – 231
Šaty na večer a popoludnie	232 – 233
Záhaľčivý život	234 – 235
Antimóda	236 – 237
Vojnové ženy	238 – 239
Cesta k novej žene	240 – 241
Profil: Paul Poiret	242 – 243
Orientalizmus	244 – 245
Robe de style	246 – 247
Profil: Coco Chanelová	248 – 249
Pletená novinka	250 – 251
Skracovanie sukni	252 – 253
Éra džezu prichádza	254 – 255
Bláznivé dvadsiate	256 – 257
Detailne: Tanečné šaty	258 – 259
Na pláži	260 – 261
Zavádzanie štandardov	262 – 263
Obleky pre každého	264 – 265
Modernizmus	266 – 267



7. KAPITOLA

1929 – 1946

OD ELEGANCIE K PRAKTICKOSTI

Časová os	270 – 271
Skromné časy	272 – 273
Trblietavé róby	274 – 275
Klasicizmus	276 – 277
Živé sochy	278 – 279
Nenápadne a športovo	280 – 281
Uvoľňovanie pravidiel	282 – 283
Detailne: Oblek s golfkami	284 – 285
Profil: Eduard VIII.	286 – 287
Elegantný muž	288 – 289
Berliner chic	290 – 291
Romantická nostalgia	292 – 293
Šaty snov	294 – 295
Profil: Schiaparelliová	296 – 297
Ženy vo vojne	298 – 299
Detailne: Ženské légie	300 – 301
Páni v civile	302 – 303
Móda na prídely	304 – 305
Hollywoodsky štýl	306 – 307
Americká konfekcia	308 – 309
Konkurencia v móde	310 – 311



8. KAPITOLA

1947 – 1963

OPTIMIZMUS A MLADOSŤ

Časová os	314 – 315
Nový vzhľad	316 – 317
Profil: Christian Dior	318 – 319
Detailne: Svadobné šaty	320 – 321
Koktailový večierok	322 – 323
Povojnová dokonalosť	324 – 325
Plesová haute couture	326 – 327
Profil: Balenciaga	328 – 329
Ženské tvary	330 – 331
Kvalitný plášť	332 – 333
Manželky a matky	334 – 335
Na rekreáciu	336 – 337
Ležérne a elegantne	338 – 339
Hipsteri a teddy boys	340 – 341
Mladá revolúcia	342 – 343
Zrod mládeže	344 – 345
Športový štýl	346 – 347



9. KAPITOLA

1964 – 1979

OD SLOBODNÝCH 60. ROKOV PO GLAM ROCK

Časová os	350 – 351
Minimágia	352 – 353
Profil: Twiggy	354 – 355
Miniplášte a minisukne	356 – 357
Keď sa mohlo všetko	358 – 359
Hor sa do kozmického veku	360 – 361
Večerná móda	362 – 363
Profil: Biba	364 – 365
Páni a pop	366 – 367
Noví dandyovia	368 – 369
Profil: Yves Saint Laurent	370 – 371
Ženy nosia nohavice	372 – 373
Deti kvetov	374 – 375
Dlhé šaty s potlačou	376 – 377
Klasika od Muirovej	378 – 379
Štýlový všedný deň	380 – 381
Na javisku, parkete a párty	382 – 383



10. KAPITOLA

1980 až SÚČASNOSŤ

ÉRA NÁVRHÁROV

Časová os	386 – 387
Športový odev	388 – 389
Profil: Vivienne Westwoodová	390 – 391
Značky, ktoré musíte mať	392 – 393
Profil: Jean Paul Gaultier	394 – 395
Jasný odkaz	396 – 397
Veliteľská móda	398 – 399
Japonský štýl	400 – 401
Značka Comme des Garçons	402 – 403
Módne kmene	404 – 405
Minimalistická a konceptuálna	406 – 407
Vintage vo Vogue	408 – 409
Odev ako symbol	410 – 411
Profil: Alexander McQueen	412 – 413
Diverzita v móde	414 – 415
Etická móda	416 – 417
Nová generácia	418 – 419
Nová éra	420 – 421

PREHLÁDY

Dámska móda	422 – 423
Pánska móda	424 – 425
Dámska obuv	426 – 427
Dámske klobúky	428 – 429
Tašky a kabelky	430 – 431
Tvarovanie tela	432 – 433

Ilustrovaný slovník	434 – 463
Register a Podakovanie	464 – 480